



K17U 2513

Reg. No.:

Name :

**I Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Imp.)
Examination, November 2017
CORE COURSE IN MALAYALAM
1B01 MAL : Pracheena Madhyakala Kavitha
(2014-2016 Admns.)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കരുണരസത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരത്തിൽ എഴുത്തച്ഛൻ പുലർത്തുന്ന മികവ് മഹാഭാരതം-സ്ത്രീപർവത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
- 2) കുമ്പളപ്പന്റെ വഞ്ചിപ്പാട്ടിനെ ആകർഷകമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.
- 3) കുമ്പളപ്പന്റെ സാമൂഹ്യവിമർശനം 'ഗണപതിപ്രാതലി'നെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 4) രാമപ്പണിക്കരുടെ വർണ്ണനാപാടവത്തിന് ഉത്തമോദാഹരണമാണ് 'പമ്പാവർണ്ണനം' - വിശദമാക്കുക. (2x7=14)

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6) മൂന്നുകുടുംബങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 7) പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
- 8) ചെറുശ്ശേരിയുടെ വർണ്ണനാപാടവം പുതനാമോക്ഷത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 9) നളചരിതഭാഷ വെങ്കലഭാഷയാണെന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- 10) ഒരേനനും ഓണപ്പട്ടവയും എന്ന വടക്കൻപാട്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ? (4x3=12)

P.T.O.



III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) "അരചനാകി മതുചുതനനിരാവണനെ വെ -
ന്ദ്രമയനക്കു പുകഴ്വാൻ വഴി വരം തന്നരുളേ" - വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 12) "ഉരചെയ്യാനരുതാതവിഷാദമി -
തൊഴിക മഹാത്മാവേ! കാലത്താല്
വരുവോ ചില സുഖദുഃഖാദികളില്
വരാരോ ഭവതാം ചിത്തവികാരം" - സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 13) "ഉമ്പർകോൻ ചെന്നിട്ടു പക്ഷമറുക്കയാൽ
വമ്പല്ലവീണൊരു ശൈലം പോലെ" - വിശദമാക്കുക.
- 14) തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15) മുക്തകം എന്നാലെന്ത് ? - കുറിപ്പെഴുതുക.
- 16) "ഈറ്റനോവിന്റെ പരമാർത്ഥമൊക്കെയും
പെറ്റ പെണ്ണുങ്ങൾക്കു തന്നെയറിയാവൂ" - വിവക്ഷിതമെന്ത് ? (4x2=8)

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'പാട്ടി'ന്റെ ലക്ഷണം വിവരിക്കുന്ന കൃതിയേത് ?
- 18) 'കണ്ണശ്ശകവികൾ' ആരൊക്കെ ?
- 19) മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ മഹാകാവ്യമേത് ?
- 20) തുള്ളലിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 21) എഴുത്തച്ഛൻ കൃതികളിലെ പ്രധാന വൃത്തം ഏത് ?
- 22) "ഉണ്ണായിവാദ്യരുടേത് വെങ്കലഭാഷ"യാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?
- 23) "അന്നൊത്ത പോക്കി, കൂയിലൊത്ത പാട്ടി....." എന്നു തുടങ്ങുന്ന മുക്തകത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- 24) രാമപുരത്തുവാദ്യർ കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് രചിക്കുന്നതിന് ആധാരമാക്കിയ മൂലകൃതിയേത് ? (6x1=6)
