



K17U 2582

Reg. No.:

Name :



**I Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Improve.)
Examination, November 2017
CORE COURSE IN MALAYALAM
1B01 MAL : Pracheena Madhyakala Kavitha
(2017 Adms. Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) 'സ്മിപർവ്വ'ത്തെ മുൻനിർത്തി എഴുത്തച്ഛന്റെ രസാവിഷ്കാരനൈപുണിയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
- 2) മലയാളഭാഷയുടെ പ്രാകൃതനത വെളിവാക്കുന്ന കൃതിയാണ് രാമചരിതം - പരിശോധിക്കുക.
- 3) മലയാളത്തിന്റെ ശാകുന്തളമാണ് നളചരിതം - വിലയിരുത്തുക.
- 4) മൂക്തകങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം പഠിക്കാനുള്ള മൂക്തങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക. (2x7=14)

II. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ലക്ഷണമൊത്ത കൃതി എന്ന നിലയിൽ രാമചരിതത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 6) ആഖ്യാനത്തിലും വർണ്ണനയിലുമുള്ള കൃഷ്ണഗാഥയുടെ വ്യതിരിക്തത ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
- 7) നമ്പ്യാർ കവിതയിലെ ജനകീയതക്ക് ആധാരമായ ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? 'ഗണപതി പ്രാതലി'നെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 8) വഞ്ചിപ്പാട്ടിനെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു കവിതാ പ്രസ്ഥാനം എന്ന നിലയിലേക്കു യർത്തിയ കവിയാണ് രാമപുരത്തു വാര്യർ - പരിശോധിക്കുക.
- 9) വടക്കൻ പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ 'ഒതേനനും ഓണപ്പടവയും' ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 10) പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണശൈലിയിലും കണ്ണശ്ശരാമായണത്തിൽ പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ ? (4x3=12)

P.T.O.



III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) "കവികൾ ചോഴ്ത്തിനിയ പൈ -
 ന്വാൽ പൊരുന്തും മൊഴിയാൽ മൊഴിന്തനൻ തൊഴുതെല്ലാം
 പാർമന്നൻ തന്നൊടു മൈതിലിയുടേ ചരിതമേ" - ആര് ? വിശദീകരിക്കുക.
- 12) "വന്ധുറ്റുനിന്നൊരു വകുന്നു വന്നിട്ടു
 തങ്കലേ വീഴുന്നുതെന്നു തോന്നി". ആർക്ക് ? എപ്പോൾ ? സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 13) 'എന്നാലടുക്കള തന്നിൽക്കടന്നു ഞാ -
 നൊന്നൊഴിയാതെ ഭുജിക്കുന്നതുണ്ടിനി !' സന്ദർഭമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
- 14) 'തർണ്ണകതസ്കരംകൊണ്ടു നാന്മുഖനെക്കരയിച്ചു
 വർണ്ണിപ്പാനിന്നിതിൽപ്പരമുണ്ടോ വൈഭവം ?' സൂചിത കഥയെഴുതി
 വിശദീകരിക്കുക.
- 15) 'പാമസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവു
 സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്തെടോ ?'. സ്വരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 16) 'താരിൽത്തനീകടാക്ഷാഞ്ചലമധുപകുലാരാമ! രാമാജനാനാം
 നീരിൽത്താർബാണ! വൈരാകരനികരതമോമണ്ഡലീചണ്ഡഭാനോ!"
 സവിശേഷതകൾ എഴുതുക. (4x2=8)

IV. ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) കണ്ണശ്ശക്കവികളുടെ മറ്റൊരു പേര് ?
- 18) പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതുക.
- 19) കണ്ണശ്ശരാമായണം എഴുതിയതാര് ?
- 20) പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതിയ ആദ്യകൃതി ?
- 21) 'ക്ഷീണനായ് നിന്നങ്ങു കേണു തുടങ്ങിനാൻ
 പ്രാണങ്ങൾ പോവോളുമായിക്കൂടി'. ആര് ?
- 22) "കരിവദനകലഹമതു കളവതിനു നമ്മുടെ
 കാലാരിപാദം പിടിക്ക നല്ല ജവാൽ" - ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?
- 23) 'മാതൃലനെക്കൊന്നവന്റെ താതനെ നാടു വാഴിച്ചു
 മാതാപിതാക്കന്മാരെയുമഴിച്ചുവിട്ടു'. മാതൃലന്റെ പേരെന്ത് ?
- 24) 'കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും' എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര് ? (6x1=6)