



K16U 2469

Reg. No.:

Name :



I Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improve.)

Examination, November 2016

CORE COURSE IN MALAYALAM

1B 01 MAL : Pracheena Madhyakala Kavitha

(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) രാമചരിതത്തിൽ എത്ര 'പടല'ങ്ങൾ ഉണ്ട് ?
- 2) കണ്ണശ്ശകവികൾ ആരൊക്കെ ?
- 3) നളചരിതത്തിന് 'രസികകൗതുകം' എന്ന വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചത് ആര് ?
- 4) കൃഷ്ണഗാഥയുടെ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏതിൽ നിന്ന് ?
- 5) "വെള്ളം വെണ്ണിർ" എന്നു തുടങ്ങുന്ന മൂക്കുകത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- 6) 'വെണ്ണണിപ്രസ്ഥാനം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
- 7) "സ്വാമിദ്രോഹികടെ വംശവിച്ഛേദം വരുത്തിയതും" സ്വാമിദ്രോഹികൾ എന്ന് പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത് ആരെ ?
- 8) "കോപമായുള്ളതു വിത്തെന്നറിയണം പാപമാകുന്ന മരാമരത്തിന്നെടോ" ഏത് കൃതിയിലെ വരികൾ ? (6x1=6 മാർക്ക്)

P.T.O.



II. നൂറ് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 9) 'അരചനായ് നിചിചരാതിപതിയെ പോരിൽ നീ മൂന്നും മുടിത്തമയെടുത്തു പുകഴ്വാൻ' - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 10) 'പുഷ്പരപത്രാക്ഷൻ കൗസല്യാ - പൂത്രൻ ജാനകിയോടു വേറായേ പുഷ്കരണീമഥ പമ്പാം കണ്ടേ പുഷ്പശരാതൂരമാനസനായേ' - ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 11) 'ഊഴിയുമെങ്ങും കൂലുങ്ങിതായന്നേരം ആഴിയും കിഞ്ചിൽ കലങ്ങിതായി' - സന്ദർഭമെന്ത്?
- 12) 'ആടിനറിയുമോ അങ്ങാടിവാണിഭം? കൂട്ടാക്കയില്ല ഞാൻ ദുഷ്കവിഭോഷരേ!' - വിവക്ഷിതമെന്ത്?
- 13) 'നന്മ നമുക്കതെയുള്ളു ഗുരുക്കടാക്ഷം കൂടാതെ ജന്മസാഹല്യം വരുമോ ജനിച്ചാലാർക്കും' - ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 14) 'കല്ലുകൊണ്ടോ മനം താവകമാകില - കല്ലിനുമാർദ്ദ്രതയുണ്ടിതു കാണുമ്പോൾ' - സന്ദർഭമെന്ത്? (4x2=8 മാർക്ക്)

III. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 15) ഗാഥാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പൂതനാമോക്ഷത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 16) നിരണം കൃതികളുടെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 17) ആട്ടക്കഥാചരിത്രത്തിൽ മാലികത്വം പുലർത്തുന്ന കൃതിയാണ് നളചരിതം - വിശദമാക്കുക.
- 18) ക്ലാസ്സിക്കലൈലിയും നാടോടിക്കലൈലിയും സമന്വയിച്ച ദൃശ്യകലാരൂപമാണ് നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ - വിശദമാക്കുക.
- 19) "കൈക്കലർത്ഥമൊന്നുമില്ലാഞ്ഞെന്റെ ഭക്തന്മാരർപ്പിച്ചാൽ കയ്യും കാഞ്ഞിരക്കുരുവുമെനിക്കുമുതം" - വിവക്ഷിതമെന്ത്?
- 20) വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'ഒരേനനും ഓണപ്പുടവയും' അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക. (4x3=12 മാർക്ക്)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 21) മൂക്കുകളുടെ സവിശേഷതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
- 22) കൂചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 23) രാമചരിതത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണശ്ശരാമായണത്തിലേക്കുള്ള പാട്ടിന്റെ വികാസപരിണാമ ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.
- 24) രസഭാവദികളെ വർണ്ണിച്ചു പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതിൽ എഴുത്തച്ഛനുള്ള നൈപുണ്യം മഹാഭാരതം സ്ത്രീപർവത്തെ മുൻനിർത്തി പ്രതിപാദിക്കുക. (2x7=14 മാർക്ക്)