



Reg. No.:

Name :

I Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Supple./Improve.)
 Examination, November 2015
COMMON COURSE IN MALAYALAM
1 A 07 MAL : സാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ
(2012/13 Admns.)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റേയും മൂല്യം വെയിറ്റേജ് 1. (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)
- 1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കഥകളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.
 - a) കോലാട്
 - b) പന്തിരോജനം
 - c) പൊതിച്ചോറ്
 - d) മലബാർ എക്സ്പ്രസ്
 - 2) ഉത്തരമെഴുതുക.
 - a) ശ്രീ എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കവി ?
 - b) 'കരുണ'യുടെ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചത് ഏതു കൃതിയിൽ നിന്ന് ?
 - c) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർക്ക് കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടി കൊടുത്ത കൃതി ?
 - d) 'പെൺ വിനിമയങ്ങൾ' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ?
 - 3) "നിങ്ങളുടെ ഉദാരമനസ്കതയ്ക്ക് നന്ദി. പക്ഷേ, ജീവനില്ലാത്ത കണ്ണുകളേ ഇവിടെനിന്ന് സ്വീകരിക്കാറുള്ളൂ"
 - a) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
 - b) ആരോടാണ് പറഞ്ഞത് ?
 - c) കൃതി ഏത് ?
 - d) കഥാകാരൻ ആരാണ് ?



4) "ലോകത്ത്പ്പൊ ഏറ്റോം കൂടുതൽ വില്ല പോണത് ടെൻഷൻ മാറ്റണ ഗുളികയാണത്രെ. ശരിയാണോ സാരേ ?"

- a) ആരുടെ ചോദ്യം ?
- b). ആരോടാണ് ചോദിക്കുന്നത് ?
- c) ഏത് കഥയിലെ വാക്യമാണിത് ?
- d) കഥാകൃത്ത് ആര് ?

5) ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ഏതു പ്രദേശത്താണ് ഉറാളിക്കുറുമര ധാരാളമായി കാണുന്നത് ?
- b) കുറുമർ അമ്മയെ എന്താണ് വിളിക്കുന്നത് ?
- c) "ചുറ്റിലും നോക്കി ദൈവം" - ആരെയാണ് നോക്കിയത് ?
- d) "ശൂന്യതയ്ക്കു കളിപ്പാനൊരുക്കിയിട്ടു കളകണക്കേ." - ഏതാണാസ്ഥലം ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) സംഘസാഹിത്യത്തിന് മുൻപുള്ള ചിത്രകലയിലെ ആവിഷ്കാരമാതൃക എപ്രകാരമായിരുന്നു ?
- 7) 'ചരിത്രത്തിലൂടെയും ഭാഷയിലൂടെയും എത്ര ദൂരം നടന്നാലാണ് ഒരാൾക്ക് സി. വി. യിലേക്ക് എത്താനാവുക' - വിശദമാക്കുക.
- 8) "കോവിലും പ്രതിഷ്ഠയുമായിത്തീർന്ന ഒരു വീട്ടുപകരണമാണ് ഞാൻ" - സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) 'മഴവില്ലും ചൂരൽ വടിയും' എന്ന കവിതയുടെ കേന്ദ്രാശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 10) "അവർക്കഭിമാനം തോന്നി. അവരുടെ കരിഞ്ഞ മുഖം പൂഞ്ചിരിക്കൊണ്ടു തെളിയാനുള്ള മട്ടു കാണിച്ചു" - സന്ദർഭമേത് ? വിശദമാക്കുക.

III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 11) 'സാഹിത്യത്തെ ആര്യവൽക്കരണം രണ്ടു രീതിയിലാണ് സ്വാധീനിച്ചത്' - എങ്ങനെയെല്ലാം ?
- 12) "ഹാ ! സുഖങ്ങൾ വെറുജാലം, ആരറിവു നിയതിതൻ ത്രാസുപൊങ്ങുന്നതും താനേ താണുപോവതും." - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.



13) "ഏതായാലും എനിക്കി കണ്ണിന്റെ പേരിൽ തൂക്കിലേറാൻ വയ്യ ..." ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

14) "ആവഴിയുടെ ഇരുപാടുമോ ചെറുതും വലുതുമായ പുകക്കുഴലുകളായർന്നു" - സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

15) "ദൈവം ഓരോരുത്തർക്കും അവരവർടെ റോഡ് അളന്നാ കൊടുത്തുണ്ട്. അതീക്കോടെ ഓടിച്ചു പോയാപ്പോരേ ?" - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

16) കുറുമരുടെ പാർപ്പിടത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12 വെയിറ്റേജ്)

- 17) കുമാരനാശാന്റെ ജീവിതദർശനം 'കരുണ'യെ ആസ്പദമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
- 18) 'സഹ്യന്റെ മകൻ' എന്ന കവിതയുടെ ധ്വനിതലം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 19) 'പക്ഷിയുടെ മണം' എന്ന കഥയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 20) 'റോഡിൽ പാലിക്കേണ്ട നിയമങ്ങൾ' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.