

K19U 0064



Reg. No. : .....

Name : .....

**VI Semester B.A. Degree (CBCSS-Reg./Supple./Improv.)**

**Examination, April 2019**

**(2014 Admission Onwards)**

**CORE COURSE IN SANSKRIT**

**6B14 SKT : Alamkarasastra**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

सूचना : 1) सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषयैव समाधेयाः।

2) देवनागरी लिपिरूपयोक्तव्या।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा सप्तानामुत्तरं लिखत।

- 1) व्यङ्ग्यार्थः कया शक्त्या उत्पाद्यते ?
- 2) अधमकाव्यं लक्षयत।
- 3) वाचकं लक्षयत।
- 4) साध्यवसानिकलक्षणां लक्षयत।
- 5) सात्विकभावाः के ?
- 6) मम्मटमते काव्यस्वरूपं लिखत।
- 7) वामनमते तिस्रः रीतयः काः ?
- 8) वामनमते रीतिषु का स्वीकार्या ? कुतः ?
- 9) अर्थस्य त्रैविध्यं लिखत।
- 10) सौकुमार्यस्य लक्षणं किम् ?

(1×7=7)

II. घण्णां लघुटिप्पणीलिखत।

- 11) शुद्धा लक्षणा।
- 12) काव्य भेदाः।
- 13) ध्वनि भेदाः।

(2×6=12)

P.T.O.

K19U 0064



- 14) गुणीभूतव्यङ्ग्यम्।
- 15) मम्मटमते रसस्वरूपम्।
- 16) समाधिगुणः।
- 17) माधुर्यगुणः।
- 18) भीजकत्वव्यापारः।

III. त्रीणि उत्तरयत।

(3×3=9)

- 19) अभिहितान्वयवादिनां मतम्।
- 20) उत्तमकाव्यम् विवृणुत।
- 21) लक्षणायाः षड्भेदान् विशदयत।
- 22) अभिव्यक्तिवादं विशदयत।
- 23) ओजः प्रसादौ सोदाहरणं निरूपयत।

IV. द्वे उपन्यस्यत।

(6×2=12)

- 24) लक्षणां सप्रभेदं सोदाहरणं निरूपयत।

अथवा

वामनमते गुणाः कति ? सलक्षणं निरूपयत।

- 25) पूर्वाचार्यमतखण्डनपूर्वकं अभिव्यक्तिवादं निरूपयत।

अथवा

न हि रसाहते कश्चिदर्थः प्रवर्तते। समर्थयत।

(21=3×3)

D.T.9