



K20U 1474

Reg. No. :

Name :

V Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Sup./Imp.)
Examination, November 2020
(2014 Admn. Onwards)
CORE COURSE IN SANSKRIT
5B11 SKT : Natyasiddhanta

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

सूचना : सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरी लिपिमुपयुज्य समाधेयाः ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा सप्त उत्तरयत ।

- 1) साहित्यदर्पणे कस्मिन् परिच्छेदे दृश्यकाव्यानि प्रतिपाद्यन्ते ?
- 2) रूपकाणि कति ? कानि च तानि ?
- 3) रूपकाणां भेदकाः के ?
- 4) शृङ्गारनेत्रवस्थाः कति ? काः च ताः ?
- 5) वीथ्याः लक्षणं किम् ?
- 6) नायिका कतिविधा ? काः च ताः ?
- 7) इतिवृत्तस्य फलं किम् ?
- 8) अङ्गस्य लक्षणं किम् ?
- 9) प्रतिनायकः कः ?
- 10) प्रकरणे वर्णनीया नायिका कीदृशी ?

(7×1=7)

II. षण्णां लघुटिप्पणी लिखत ।

- 11) ईहामृगः ।
- 12) लास्याङ्गानि ।
- 13) पर्युपासनम् ।
- 14) समाधानम् ।

(6×2=12)

P.T.O.



15) रूपम् (गर्भसन्ध्यङ्गः) ।

16) धीरोदात्तः ।

17) स्वाधीनपतिका ।

18) विदूषकः ।

III. त्रीणि उत्तरयत ।

(3×3=9)

19) आधिकारिकप्रासङ्गिकवस्तुभेदान् निर्दिशत ।

20) नाट्ये (पाठ्य) भाषाप्रयोगनियमान् दशरूपकदिशा प्रतिपादयत ।

21) डिमसमवकारयोः साजात्यवैजात्ये प्रतिपादयत ।

22) जनान्तिकमपवारितञ्च विशदयत ।

23) प्रहसनभेदान् विशदयत ।

IV. द्वावधिकृत्य उपन्यस्यत ।

(2×6=12)

24) साङ्गम् अवमर्शसन्धिं प्रतिपादयत ।

अथवा

सोदाहरणं नायकभेदान् प्रतिपादयत ।

25) नाटकलक्षणं दशरूपकदिशा प्रतिपादयत ।

अथवा

अवस्थाः पञ्च कार्यस्य - निरूपयत ।

(51=5×8)