



168891



K19U 2181

Reg. No. : .....

Name : .....

V Semester B. A. Degree (CBCSS - Reg./Sup/Imp.) Examination,  
November 2019

(2014 Admn. Onwards)

CORE COURSE IN SANSKRIT  
5B11 SKT : NATYA SIDDHANTA

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया समाधेयाः देवनागरीलिपिमुपयुज्य

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा सप्त उत्तरयत।

(7 × 1 = 7)

- 1) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः? तस्मिन् ग्रन्थे कति अध्यायाः सन्ति?
- 2) रूपकं कतिविधम्? कानि च तानि?
- 3) आधिकारिकं वृत्तं नाम किम्?
- 4) कार्यस्य अवस्थाः कति?
- 5) नायिकाया अयत्नजाः अलङ्काराः कति? के च ते?
- 6) अङ्कस्य लक्षणं किम्?
- 7) वृत्तिर्नाम किम्? काः च ताः?
- 8) नायकस्य सात्त्विकगुणाः के?
- 9) प्रतिमुखसन्धेः अङ्गानि नामतः निर्दिशत।
- 10) आरभटीवृत्तिं लक्षयत।

II. षणां लघुटिप्पणी लिखत।

(6 × 2 = 12)

- 11) व्यायोगः।
- 12) प्रकरणम्।
- 13) पताका।
- 14) अभूताहरणम्।
- 15) प्ररोचना।
- 16) विलासः।
- 17) विरहोत्कण्ठिता
- 18) वासकसञ्जा

P.T.O.

K19U 2181



(2)



III. त्रीणि उत्तरयत।

(3 × 3 = 9)

- 19) नाट्य - रूप - रूपकाणां स्वरूपं प्रतिपादयत।
- 20) विष्कम्भप्रवेशकयोर्मिथः भेदमुक्त्वा विशदयत।
- 21) कथोद्धातप्रवृत्तकयोः लक्षणमुक्त्वा भेदं प्रतिपादयत।
- 22) नायिका भेदान् प्रतिपादयत।
- 23) प्रहसन भेदान् विशदयत।

IV. द्वावधिकृत्य उपन्यस्यत।

(2 × 6 = 12)

- 24) सन्धिलक्षणमुक्त्वा मुखसन्धेः अङ्गानि उदाहरणेषु योजयत।

अथवा

सोदाहरणं नायकभेदान् प्रतिपादयत।

- 25) नाटकलक्षणं दशरूपकदिशा प्रतिपादयत।

अथवा

निर्वहणसन्धेः अङ्गानि उदाहरणेषु योजयत।

---