



K17U 1637

Reg. No. :

Name :

V Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Sup./Imp.)
Examination, November 2017
(2014 Admn. Onwards)
CORE COURSE IN SANSKRIT
5B11 SKT : Natyasiddhantha

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

सुचना : सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषयैव समाधेयाः ।
देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा सप्त उत्तरयत ।

(1×7=7)

- 1) दृश्यकाव्यस्य रूपकसंज्ञा कथम् ?
- 2) विन्दुं लक्षयत ?
- 3) आधिकारिकं वृत्तं लक्षयत ?
- 4) पञ्चावस्थाः काः ?
- 5) निर्वहणसन्धिं लक्षयत ?
- 6) सात्विकनायकगुणाः के ?
- 7) आरम्भस्य लक्षणं किम् ?
- 8) नाट्यशास्त्र प्रतिपादिताः अष्टरसाः के ?
- 9) भारतीवृत्तेः लक्षणं किम् ?
- 10) प्रतिनायकः कः ?

II. षण्णां लघुटिप्पणीः रचयत ।

(2×6=12)

- 11) पताकास्थानकम् ।
- 12) अर्थप्रकृतयः ।
- 13) नायकभेदाः ।

P.T.O.

K17U 1637



- 14) विष्कम्भः ।
- 15) शृङ्गारनायकभेदाः ।
- 16) कैशिकीवृत्तिः ।
- 17) प्रगल्भानायिका भेदाः ।
- 18) अङ्गावतारः ।

III. त्रीणि उत्तरयत ।

(3×3=9)

- 19) इतिवृत्तभेदान् निरूपयत ।
- 20) प्रतिमुखसन्धिं लक्षयित्वा भेदान् लिखत ।
- 21) अङ्गास्याङ्गावतारौ लक्षयित्वा तयोर्भेदं विवृणुत ।
- 22) नायिकासहायिन्यः काः ?
- 23) वीथ्यङ्गानि ।

IV. द्वे उपन्यस्यत ।

(6×2=12)

- 24) नाटकलक्षणं सविस्तरं निरूपयत ।

अथवा

अर्थोपक्षेपकानां प्रसक्तिं प्राधान्यं च पर्यालोचयत ।

- 25) नाटकप्रकरणयोः साजात्यवैजात्यानि निरूपयत ।

अथवा

नाटके निषिद्धानि कार्याणि कानि कानि ?
