



K18U 1853

8891 081X

Reg. No. :

Name :

III Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Sup./Imp.)
Examination, November 2018
(2014 Admn. Onwards)
(Core Course in Sanskrit)
3B03SKT : NATAKAM

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

सूचना : सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषयैव समाधेयाः।
देवनागरी लिपिरूपयोक्तव्या ।

(01=2x5)

I. एकेन द्वाभ्यां वा वाक्याभ्यां षण्णामुत्तरं लिखत :

(1x6=6)

- 1) नायकाः कतिविधाः ? दुष्यन्तः कीदृशो नायको भवति ?
- 2) नाटके शकुन्तला कथं प्रविशति ? काभ्यां सह ?
- 3) दुष्यन्तः किमर्थं आश्रमे वसतिं चकार ?
- 4) शिवस्य अष्टौ मूर्तयः के ?
- 5) शकुन्तला कदा पुनः आश्रमे पदं करिष्यति ?
- 6) नष्टं अङ्गुलीयकं दुष्यन्तेन कस्मात् प्राप्तम् ?
- 7) शकुन्तलाविवाहज्ञापिनी छन्दोमयी वाणी का आसीत् ?
- 8) कण्वेन दुष्यन्ताय प्रेषितः सन्देशः कः ?
- 9) शकुन्तलाया लिखितं प्रेमपत्रं किम् ?

II. ससन्दर्भं द्वे व्याख्यात :

(3x2=6)

- 10) शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति चबाहु कुतः फलमिहास्य ।
अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र ॥
- 11) गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गेर्मुहुस्ताडितं
छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलंरोमन्थमभ्यस्यतु ।
विस्रब्धं क्रियतां वराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले
विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥

P.T.O.

K18U 1853



12) सङ्कल्पितं प्रथममेव मया तवार्थे
भर्तारिमात्मसदृशं सुकृतैर्गतात्वम् ।
चूतेन संश्रितवती नवमालिकेय -
मस्यामहं त्वयि च सम्प्रति वीतचिन्तः ॥

13) आचार इत्यवहितेन मया गृहीना
या वेत्रयष्टि रवरोघगृहेषु राज्ञः ।
काले गते बहुतिथे मम सैव जाता
प्रस्थानविक्लवगते रवलम्बनार्था ॥

III. सप्रकरणं पञ्चानामाशयं विशदयत :

(2x5=10)

- 14) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।
- 15) सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ।
- 16) अतिस्नेहः पापशङ्की
- 17) भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि ।
- 18) अनिर्वर्णनीयं परकलत्रम् ।
- 19) मनोरथा नाम तटप्रपाताः ।
- 20) अवधीरणाभीरु पुनर्वेपते मे हृदयम् ।

IV. द्वयोः लघूपन्यासं लिखत ।

(3x2=6)

- 21) शाकुन्तले माढण्यस्य चरित्रमुल्लेख्यताम्
- 22) चतुर्थाङ्कानुसारेण शकुन्तलायाः हस्तिनापुरप्रस्थानम्
- 23) षष्ठाङ्कानुसारेण दुष्यन्तस्य पश्चात्तापमुपवर्णयताम् ।
- 24) प्रथमाङ्कस्य कथासारो लेख्यः

V. द्वे उपन्यस्यत :

(6x2=12)

25) तृतीयाङ्कस्य कथासारं लिखित्वा शकुन्तलायाः कामावस्थां वर्णयत ।

अथवा

कालिदासविरचितानां नाटकानां कथासारं लिखत ।

26) शकुन्तलायाः दुष्यन्तस्य च चरित्रं चित्रयित्वा तयोः चरित्रयोः तुलनां कुरुत ।

अथवा

महाकवेः कालिदासस्य व्यक्तित्वं कृतित्वञ्च निरूपयत ।