



Reg. No. :

Name :

III Semester B.A. Degree (CCSS.– Supple./Imp.)

Examination, November 2015

COMPLEMENTARY COURSE IN SANSKRIT

3C(02)SKT : Drama and Grammar

(For Malayalam Core)

(2013 and Earlier Admission)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 35

Instruction : Answers may be written in main language or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit Devanagari** script should be used.

I. Answer the following : (Weightage 1 for each 1×2=2)

1) Split the sandhi in **any four** :

- | | |
|-----------------|--------------|
| a) भोस्तपस्विन् | b) मेऽत्र |
| c) पुनर्नवीकृतः | d) सर्वमधीनं |
| e) हृदयेनैव | f) खल्वस्मि |

2) Combine **any four** :

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) गच्छ + अग्रतः | b) मा + एवम् |
| c) मम + अपि | d) हि + अस्याम् |
| e) कः + अपि | f) अथ + अयं |

II. Conjugate **any five** :

(Weightage 1 for each 1×5=5)

- 3) वन्द् - लट् - उत्तमपुरुषः
- 4) भू - लोट् - प्रथमपुरुषः



- 5) भू - लृट् - मध्यमपुरुषः
 6) भू - लङ् - उत्तमपुरुषः
 7) वन्द् - लङ् - प्रथमपुरुषः
 8) कृञ् - लोट् - उत्तमपुरुषः
 9) कृञ् - लृट् - प्रथमपुरुषः
 10) वन्द् - लोट् - मध्यमपुरुषः

III. Answer **any six** in **one** or **two** sentences : (Weightage 1 for each 1×6=6)

- 11) 'अहं पुनर्जानामि उज्जयिन्यां वर्ते' Who said this ?
 12) 'दीर्घं निश्वस्य तूष्णीकः संवृत्तः' Who ?
 13) Who is Mahasena ?
 14) 'सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम' Who said this ? When ?
 15) 'धन्या खल्वस्मि यद्येवं सत्यं भवेत्' Who said this ? When ?
 16) "किं वक्ष्यतीनि हृदयं परिशङ्किनं मे" Who said this ? Why ?
 17) Name the Vidushaka in the play ?
 18) 'उभे राजकूले महत्तरे इति श्रूयते' Which are the two dynasties ?

IV. Explain fully **any two** : (Weightage 2 for each 2×2= 4)

- 19) अस्य स्निग्धस्य वर्णस्य विपत्तिदारूणा कथम् ।
 इदं च मुखमाधुर्यं कथं दूषितमग्निना ॥
 20) इयं बाला नवोद्वाहा सत्यं श्रुत्वा व्यथां व्रजेत् ।
 कामं धीरस्वभावेयं स्त्रीस्वभावस्तु कातरः ॥
 21) कार्यं नैवार्थेर्नापि भोगैर्न वस्त्रै -
 नहिं काषाय वृत्तिहेतोः प्रपन्नः ।
 धीरा कन्येयं दृष्टधर्मप्रचारा
 शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्या ॥



V. Annotate **any three** :

(Weightage 2 for each 2×3= 6)

- 22) "दुखं न्यासस्य रक्षणम्"
 23) "भृतस्नेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा"
 24) पञ्चेषुर्मदनो यदा कथमय षष्ठः शरः पातितः
 25) अनतिक्रमणीयो हि विधिः
 26) ननु किं शक्यं रक्षितुं प्राप्तकाले

VI. Translate **any two** into the main language :

(Weightage 2 for each 2×2= 4)

- 27) यदि तावदयं स्वप्नो धन्यमप्रतिबोधनम् ।
 अथायं विभ्रमो वा स्याद् विभ्रमो ह्यस्तु मे चिरम् ॥
 28) बहुशोऽप्युपदेशेषु, यया मामीक्षमाणया ।
 हस्तेन स्रस्तकोणेन कृतमाकाशवादितम् ॥
 29) अनेन परिहासेन व्याक्षिप्तं मे मनस्वत्या ।
 ततो वाणी तथैवेयं पूर्वाभ्यासेन निःसृता ॥
 30) परिहरतु भवान् नृपापवादं
 न परूषमाश्रमवासिषु प्रयोज्यम् ।
 नगरपरिभवान् विमोक्तुमेते
 वनमभिगस्य मनस्विनो वसन्ति ॥

VII. Write **two** essays :

(Weightage 4 for each 4×2= 8)

31) Explain the reunion of Udayana and Vasavadatta.

OR

Sketch the character of Yougandharayana.

32) The king and queen are the finest products of Bhasa's characterisation of lovers. Discuss.

OR

Give a critical appreciation of the play Swapnavasavadatta.