



K15U 0240

Reg. No. :

Name :

III Semester B.A. Degree (CCSS – 2014 Admn. – Regular)
Examination, November 2015
COMPLEMENTARY COURSE IN SANSKRIT (FOR MALAYALAM CORE)
3C(02)SKT – ML : Nataka And Vyakarana

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instructions : Answers may be written either in Sanskrit or in main language. In writing Sanskrit Devanagari script should be used.

I. Conjugate any five :

(1×5=5)

- 1) भू - लट् - प्रथमपुरुषः
- 2) भू - लङ् - उत्तमपुरुषः
- 3) भू - लोट् - प्रथमपुरुषः
- 4) वन्द - लङ् - प्रथमपुरुषः
- 5) वन्द - लृट् - मध्यमपुरुषः
- 6) कृञ् - लट् - मध्यमपुरुषः
- 7) कृञ् - लङ् - प्रथमपुरुषः
- 8) कृञ् - लृट् - प्रथमपुरुषः

II. 9) Split any four :

(1/2×4=2)

- a) नास्ति
- b) द्रष्टुमिच्छत
- c) किमिदं
- d) चन्द्रोऽपि
- e) यस्योभयं
- f) किमेतत्

P.T.O.

10) Combine **any four** :

(1/2×4=2)

- अलं + अन्यथा
- नाथा + इति
- क्षते: + वा
- गच्छतु + आर्यपुत्रः
- प्राणा: + ते
- सम्यक् + अर्थः

III. Answer **any five** in **one** or **two** sentences :

(1×5=5)

- 'अवसितो मे दर्शनार्थः' कस्यवचनमिदम् ? Whose words ?
- कः शिष्यजनस्य प्रभवति ? Who ?
- नृत्तपरीक्षायां कयोः आचार्ययोः सिद्धिः परीक्षिता ?
- प्रस्तावना
- नवरसाः
- इदं मम प्रथमं चिन्तितं हृदयेन - Who said this ? To whom ?
- अग्निमित्र कस्य पुत्र आसीत् ?
- 'प्रभवन्त्योऽपि हि भर्तृषु कारणकोपाः कुटिम्बिन्याः' Whose words ?

IV. Explain fully **any two** :

(3×2=6)

- पात्रविशेषे न्यस्तं गुणान्तरं व्रजति शिल्पपमाधातुः ।
जलमिव समुद्रशुक्तौ मुक्ताफलतां पयोदस्य ॥
- मन्दोऽप्यमन्दतामेति संसर्गेण विपश्चितः ।
पङ्कच्छिदः फलस्येव निकषेणाविलं पथः ॥
- वोढा कुरबकरजसां किसलयपुटभेदशी करानुगतः ।
अनिमित्तामुत्कण्ठामपि जनयति मलयवानोऽयम् ॥
- अनुचितनूपुरविरहं नार्हसि तपनीयपीठिकालम्बम् ।
चरणं रुजापरितं कलभाषिणि मां च पीडयितुम् ॥

V. Annotate **any three** :

(2×3=6)

- आगामि सुखं वा दुःखं हृदयं समर्थीकरोतीति ।
- तथापि बिसिनीपत्रगतं सलिलमिव वेपते मे हृदयम् ।
- दिष्ट्या वचनीयान्मुक्तासि ।
- प्रसक्ते निर्वाणे हृदयपरितापं वहसि किम् ?
- 'पत्तने विद्यमानेऽपि ग्रामे रत्नपरीक्षा' ।

VI. Translate **any two** into main language :

(1×2=2)

- पुराणमित्येव न साधु सर्वं
न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।
सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भ्रजन्ते
मूढः परप्रत्ययनेय बुद्धिः ॥
- मङ्गलालङ्कृता भाति कौशिक्या यतिवेषया ।
त्रयी विग्रहवत्येव सममध्यात्मविद्यया ॥
- उचितः प्रणयो वरं विहन्तुं
बहवः खण्डनहेतवो हि दृष्टाः ।
उपचार विधिर्मनस्विनीनां
न तु पूर्वाभ्याधिकोऽपि भावशून्यः ॥

VII. Write essays on **two** of the following :

(6×2=12)

- The role played by Vidushaka in the union of Agnimitra and Malavika.

OR

Trace the origin and development of Sanskrit drama.

- Sketch the character of Dharini in the drama.

OR

Sketch the character of Malavika in the drama.