



VII. Write **two** essays :

(Weightage 4 for each 2x4=8)

31) Explain the importance of the Swapna Scene.

OR

Sketch the character of Padmavati.

32) Discuss the significance of Bhasa's innovations in the plot of the drama Swapnavasavadatta.

OR

Trace the development of the plot and sentiment in Swapnavasavadatta.



Reg. No. : .....

Name : .....

III Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Imp.)  
Examination, November 2014  
COMPLEMENTARY COURSE IN SANSKRIT (For Malayalam Core)  
3C02 SKT : Drama and Grammar

Time: 3 Hours

Max. Weightage : 35

**Instructions :** Answers may be written in main language or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit Devanagari** script should be used.

I. Answer the following :

(Weightage 1 for each set 2x1=2)

1) Split the Sandhi in **any four** :

- ह्येव
- कस्यार्थः
- भोगैर्न
- शून्यमिव
- गच्छामस्तावत्
- अहमपि ।

2) Combine **any four** :

- भूयः + च
- खलु + इदं
- इदम् + एतत्
- इयम् + अस्मि
- दुःखिता + अस्मि
- जयतु + आर्यपुत्रः ।



## II. Conjugate any five :

(Weightage 1 for each 5x1=5)

- 3) भू - लङ् - मध्यमपुरुषः
- 4) भू - लोट् - उत्तमपुरुषः
- 5) भू - लृट् - प्रथमपुरुषः
- 6) वन्द - लट् - मध्यमपुरुषः
- 7) वन्द - लङ् - उत्तमपुरुषः
- 8) कृञ् - लोट् - मध्यमपुरुषः
- 9) कृञ् - लृट् - उत्तमपुरुषः
- 10) वन्द - लोट् - प्रथमपुरुषः ।

## III. Answer any six in one or two sentences :

(Weightage 1 for each 6x1=6)

- 11) 'न हि रूपमेव वागपि खल्वस्याः मधुरा' Who said this ? About whom ?
- 12) 'स्नेहात् ममैवोरसि पातयन्त्याः' whose ?
- 13) Who is Vasavadatta ?
- 14) 'भवति एवमनिर्ज्ञातानि दैवतान्यवधूयन्ते' who said this ? To whom ?
- 15) 'अस्यां मे महती स्वता' - who said this to whom ?
- 16) 'वञ्चितोऽस्मि रूमण्वता' - How ?
- 17) Who is Rumanuvan ?
- 18) प्रोषितभृतृका परपुरुषदर्शनं परिहरति - Who said this to whom ?

## IV. Explain fully any two :

(Weightage 2 for each 2x2=4)

- 19) महासेनस्य दुहिता शिष्या देवी च मे प्रिया ।  
कथं सा न मया शक्या स्मर्तुं देहान्तरेष्वपि ॥
- 20) शरच्छशाङ्कगौरैण वाताविद्धेन भामिनि ।  
काशपुष्पल वेनेदं साश्रुपातं मुखं मम ॥

- 21) नैवेदानीं तादृशाश्चक्रवाका  
नैवाप्यन्ये स्त्रीविशेषैर्वियुक्ताः ।  
धन्या सा स्त्री यां तथा वेत्ति भर्ता  
भर्तृस्नेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा ॥

## V. Annotate any three :

(Weightage 2 for each 3x2=6)

- 22) 'शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्या' ।
- 23) "आर्यपुत्र पक्षपातेनातिक्रान्तः समुदाचारः" ।
- 24) 'धन्या खलु चक्रवाकवधूः ।'
- 25) आर्यपुत्रोऽपि वसन्तकः संवृत्तः ।
- 26) "तां तु देवीं न पश्यामि यस्याः घोषवती प्रिया" ।

## VI. Translate any two into the main language :

(Weightage 2 for each 2x2=4)

- 27) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले  
रज्जुच्छेदे के घटं धारयन्ति ।  
एवं लोकस्तुल्यधर्मो वनानां  
काले काले छिद्यते रुह्यते च ।
- 28) यदि तावदयं स्वप्नो धन्यमप्रतिबोधनम् ।  
अथायं विभ्रमो वा स्याद् विभ्रमो ह्यस्तु मे चिरम् ॥
- 29) गुणानां वा विशालानां सत्काराणां च नित्यशः ।  
कर्तारः सुलभा लोके विज्ञातारस्तु दुर्लभाः ॥
- 30) कार्यं नैवार्थैर्नापि भोगैर्न वस्त्रौ -  
नहिं काषाय वृत्तिहेतोः प्रपन्नः ।  
धीरा कन्येयं दृष्टधर्मप्रचारा  
शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्याः ॥