

0084372



K19U 2439



Reg. No. : .....

Name : .....

III Semester B. A. Degree (CBCSS - Reg./Sup./Imp.) Examination,  
November 2019

(2014 Admn. Onwards)

COMPLEMENTARY COURSE IN SANSKRIT

3C(02) SKT - HN : Drama and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Answers may be written in main language or in Sanskrit or in English. In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.

I. Congugate any five :

(5 × 1 = 5)

1. भू-लृट्-प्रथमपुरुषः
2. भू-लङ्-मध्यमपुरुषः
3. वन्द-लट्-प्रथमपुरुषः
4. वन्द-लङ्-मध्यमपुरुषः
5. वन्द-लोट्-उत्तमपुरुषः
6. कृञ्-लङ् (परस्मैपदि) प्रथम पुरुषः
7. कृञ्-लोट्-उत्तमपुरुषः
8. भू-लट्-प्रथमपुरुषः

II. Answer the following :

(4 × ½ = 2)

9. Split any four :

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| a) शून्यमिव      | b) खल्वेतत्   |
| c) परिहरत्वार्या | d) भवेद्वातुं |
| e) भगिनिकेति     | f) वागपि      |

10. Combine any four :

(4 × ½ = 2)

- |            |             |
|------------|-------------|
| a) न+अत्र  | b) तावत्+मे |
| c) मा+एवम् | d) केन+अपि  |
| e) अथ+अयं  | f) भूयः+च   |

P.T.O.



III. Answer any **five** in one or two sentences : (5 × 1 = 5)

11. What is Prastavana?
12. Who is Mahasena?
13. दुःखं न्यासस्य रक्षणं - Who said this?
14. अनपराद्धः इदानीं आर्यपुत्रः - Why?
15. भवति एवमनिर्जातानि दैवतान्यप्यवधूयन्ते - Who said this to whom?
16. हन्त! सविज्ञानमस्य दर्शनम् - Whose?
17. Name the dramas of Bhasa based on Ramayana?
18. Who is the author of Natyasastra?

IV. Explain fully any **two** :

(2 × 3 = 6)

19. प्रद्वेषो बहुमानो वा संकल्पादेव जायते।  
भर्तृदाराभिलाषित्वादस्यां मे महती स्वता॥
20. ऋज्वायतां च विरलां च नतोन्नतां च  
सप्तर्षिवंशकुटिलां च निवर्तनेषु।  
निर्मुच्यमानभुजगोदरनिर्मलस्य  
सीमामिवाम्बरतलस्य विभज्यमानाम्॥
21. रूपश्रिया समुदितां गुणतश्च युक्तां  
लब्ध्वा प्रियां मम तु मन्द इवाद्य शोकः।  
पूर्वाभिघातसरुजोऽप्यनुभूतदुःखः  
पद्यावतीमपि तथैव समर्थयामि॥
22. कातरा येऽप्यशक्ता वा नोत्साहस्तेषु जायते।  
प्रायेण हि नरन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते॥



V. Annotate any **three** : (3 × 2 = 6)

23. भर्तृस्नेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा।
24. शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्या।
25. अहो प्रियं नाम ईदृशं वचनमप्रत्यक्षं श्रूयते
26. एतदपि मया कर्तव्यमासीत्।
27. अनतिक्रमणीयो हि विधिः।

VI. Translate any **two** into the main language : (2 × 1 = 2)

28. पद्यावती बहूमता मम यद्यापि रूपशीलमाधुर्यैः।  
वासवदत्ताबद्ध न तु तावन्मे मनो हरति।
29. महासेनस्य दुहिता शिष्या देवी च मे प्रिया।  
कथं सा न मया शक्या स्मर्तुं देहान्तरेष्वपि॥
30. सविश्रमो हययं भारः प्रसक्तस्तस्य तु श्रमः।  
तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिपः॥

VII. Write **two** essays : (2 × 6 = 12)

31. Explain the reunion of udayana & Vasavadeha?

OR

Discuss how far the title of the play is appropriate?

32. Character sketch of Udayana

OR

The relevance of Brahmachari in Act-I

\_\_\_\_\_