



K17U 1929

Reg. No. :

Name :

III Semester B.A. Degree (CBCSS-Reg./Sup./Imp.)
Examination, November 2017
(2014 Admn. Onwards)
COMPLEMENTARY COURSE IN SANSKRIT
(For Hindi and Kannada Core)
3C(02) SKT – HN Drama and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instruction : Answers may be written in **main language** or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit-Devanagari** script should be used.

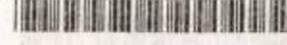
I. Conjugate **any five** : (1×5=5)

- 1) भू-लट् - मध्यमपुरुषः
- 2) भू-लृट् - प्रथमपुरुषः
- 3) भू-लङ् - उत्तमपुरुषः
- 4) भू-लोट् - प्रथमपुरुषः
- 5) वन्द्-लट् - प्रथमपुरुषः
- 6) वन्द्-लङ् - मध्यमपुरुषः
- 7) कृञ्-लट् - परस्मैपदी - प्रथमपुरुषः
- 8) कृञ्-लृट् - परस्मैपदी - मध्यमपुरुषः

II. Answer the following : (½×4=2)

- 9) Split **any four** :
- | | |
|------------|------------|
| a) खल्हम् | b) हयेव |
| c) कोऽयं | d) रूपमेव |
| e) अहमर्थी | f) कथमिव । |

P.T.O.



10) Combine **any four** :

($\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

- खलु + एतत्
- गच्छामः + तावत्
- वयं + इव
- भवान् + इदानीं
- मनः + त्वया
- किम् + इदम्

III. Answer **any five** in **one** or **two** sentences :

($1 \times 5 = 5$)

- What is 'Pravesakam' ?
- Name the dramas of Bhasa based on Ramayana.
- श्रुतपूर्व इव स्वरः - कस्य स्वरः ? कः एवं वदति ? Whose voice ? Whose words ?
- 'अयुक्तं परपुरुषसंकीर्तनं श्रोतुम्' कः एवं वदति ? कदा ? Who says this ? When ?
- हन्त सविज्ञानमस्य दर्शनम् ? कस्याः ? Whose ?
- पादन्यासविषण्णाः वयमिव कान्तावियुक्ताः स्युः के ? Who ?
- Who is Mahasena ?
- "भर्तृदाराभिलाषित्वादस्यां मे भहती स्वता" कस्यां ? In whom ?

IV. Explain fully **any two** :

($3 \times 2 = 6$)

- तीर्थोदकानि समिधः कुसुमानि दर्भान्
स्वैरं वनादुपनयन्तु तपोधनानि ।
धर्मप्रिया नृपसुता न हि धर्मपीडा
मिच्छेत् तपस्विषु कुलव्रतमेतदस्याः ॥
- अनेन परिहासेन व्याक्षिप्तं मे मनस्त्वया ।
ततो वाणी तथैवेयं पूर्वाभ्यासेन निःसृता ॥



- बहुशोऽप्युपदेशेषु यथा मामीक्षमाणया ।
हस्तेन स्रस्तकोणेन कृतमाकाशवादितम् ॥
- चिरप्रसुप्तः कामो मे वीणया प्रतिबोधितः ।
तां तु देवीं न पश्यामि यस्या घोषवती प्रिया ॥

V. Annotate **any three** :

($2 \times 3 = 6$)

- भवति एवमनिर्ज्ञातानि दैवतान्यवधूयन्ते ।
- न हि रूपमेव, वागपि खल्वस्य मधुरा ।
- एतदपि मया कर्तव्यमासीत् ।
- किं वक्ष्यतीति हृदयं परिशङ्कितं मे ।
- अहो अज्ञातवासोऽप्यत्र बहुगुणः संपद्यते ।

VI. Translate **any two** of the following :

($1 \times 2 = 2$)

- सविश्रमो हययं भारः प्रसक्तस्तस्य तु श्रमः
तस्मिन् सर्वमधीनं हि यत्राधीनो नराधिपः ।
- इयं बाला नवोद्वाहा सत्यं श्रुत्वा व्यथां व्रजेत् ।
कामं धीरस्वभावेयं स्त्रीस्वभावस्तु कातरः ।
- कातरा येऽप्यशक्ता व नोत्साहस्तेषु जायते ।
प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते ॥

VII. Write **two** essays :

($6 \times 2 = 12$)

- Give an account of the part played by Vidushaka in the drama.

OR

Discuss how far the title of the play is appropriate.

- Sketch the character of Udayana in the play.

OR

Sketch the character of Vasavadatta in the play.