



VII. Write two essays :

(6x2=12)

- 31) Give an account of the part played by Vidushaka in the drama.

OR

Yougadharayana is the central figure of the play though not its hero – Discuss.

- 32) Write a brief character sketch of Udayana.

OR

Write a brief character sketch of Padmavati.



Reg. No. : .....

Name : .....

### III Semester B.A. Degree (CCSS-2014 Admn. – Regular)

### Examination, November 2015

### Complementary Course in Sanskrit (For Hindi/Kannada Core)

### 3C(02) SKT-HN : Drama and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

**Instruction :** Answers may be written in main language or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit Devanagari** script should be used.

#### I. Conjugate any five : (1x5=5)

- 1) भू - लट् - प्रथमपुरुषः;
- 2) भू - लड् - मध्यमपुरुषः;
- 3) भू - लोट् - प्रथमपुरुषः;
- 4) वन्द् - लृट् - प्रथमपुरुषः;
- 5) कृम् - लोट् - प्रथमपुरुषः (परस्मैपदी);
- 6) वन्द - लोट् - मध्यमपुरुषः;
- 7) कृञ् - लृट् - मध्यमपुरुषः;
- 8) कृञ् - लट् - मध्यमपुरुषः (परस्मैपदी)

#### II. Answer the following : (½x4=2)

##### 9) Split any four :

- a) ह्रयं
- b) विमोक्तुमेते



- c) दृढमभिप्रेता  
d) किमथ  
e) गुणतश्च  
f) इवाद्य.

10) Combine any four :

( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

- a) न + अत्र  
b) वाक् + अपि  
c) वनम् + अभिगम्य  
d) भोः + तपस्विन्  
e) सर्वम् + एतत्  
f) सत्यं + इदं।

III. Answer any five in one or two sentences :

(1×5=5)

- 11) 'दास्याः पुत्रैर्घुकौः पीडितोऽस्मि' whose words ?  
12) भर्तृदाराभिलाषित्वादस्यां म् महती स्वता , In whom ?  
13) वाक्यमेतत् प्रियतरं राज्यलाभशतादपि | whose words are referred to here ?  
14) 'तां पक्षिनीं हिमहतामिव चिन्तयामि' whom ?  
15) 'अनपराद्ध इदानीमार्यपुत्रः' why Vasavadatta says so ?  
16) इयमपि राजदारीकेति तर्क्यामि, who says ? Why ?  
17) 'ततो व्यक्तं न जानामि' why ?  
18) 'विज्ञातारस्तु दुर्लभाः' of what ?



IV. Explain fully any two :

(3×2=6)

- 19) भरतानां कुले जातो विनीतो ज्ञानवान् शुचिः ।  
तन्नार्हसि बलाद्धर्तु राजधर्मस्य देशिकः ॥  
20) स्वप्स्यान्ते विबुद्धेन नेत्रविप्रोषिताज्जनम् ।  
चारित्रमपि रक्षन्त्या दृष्टं दीर्घालकं मुखम् ॥  
21) शरच्छशाङ्कगौरेण वाताविद्धेन भामिनि ।  
काशपुष्पलवेनेदं साश्रुपातं मुखं मम ॥  
22) भृत्यैर्मगधराजस्य स्निधैः कन्यानुगामिभिः ।  
धृष्टमुत्सार्यते सर्वस्तपोवनगतो जनः ॥

V. Annotate any three :

(2×3=6)

- 23) तपोवनानि नामातिथिजनस्य स्वगेहम् ।  
24) सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम ।  
25) दत्तं वेतनमस्य परिखेदस्य ।  
26) अहो अकरुणाः खल्वीश्वराः मे ।  
27) प्रायेण हि नरेन्द्रश्रीः सोत्साहैश्वेष भुज्यते ।

VI. Translate any two into the main Language :

(1×2=2)

- 28) महासेनस्य दुहिता शिष्या देवी च मे प्रिया ।  
कथं सा न मया शक्या स्मर्तु देहान्तरेष्वपि ॥  
29) बहुशोऽप्युपदेशेषु यथा मामीक्षमाणया ।  
हस्तेन सस्तकोणेन कृतमाकाशवादितम् ॥  
30) मधुमदकला मधुकरा मदनार्तभिः प्रियाभिरूपगूढाः ।  
पादन्यासविषणा वयमिव कान्तावियुक्ताः स्युः ॥