



K17U 1883

Reg. No. : .....

Name : .....

**III Semester B.A/B.Sc. Degree (CBCSS-Reg./Sup./Imp.)**

**Examination, November 2017**

**(2014 Admn. Onwards)**

**COMMON COURSE IN SANSKRIT**

**3A09SKT : Prose and Applied Grammar**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

**Instructions :** Answers may be written either in **Sanskrit** or in the **Regional Language**. In writing **Sanskrit Devanagari** script should be used.

I. Split any four.

( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

- |                        |                |                |
|------------------------|----------------|----------------|
| 1) क) आसीदुज्जयिन्याम् | ख) पुनर्गोहेषु | ग) एतत्तिष्ठति |
| घ) खल्ववागच्छम्        | ङ) सुहन्मे     | च) तावेवम्     |

II. Combine any four.

( $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ )

- |                 |                       |                 |
|-----------------|-----------------------|-----------------|
| 2) क) मा + एवम् | ख) पुनः + अपि         | ग) तस्मिन् + एव |
| घ) तनु + अयम्   | ङ) विषं + औषधीकर्तुम् | च) यत् + यत्    |

III. Answer any seven in one or two sentences.

( $1 \times 7 = 7$ )

- 3) मृच्छकटिके कयो अनुरागं वर्ज्यते ? Whose love is described in Mrcchakatika ?
- 4) 'अजानता मया त्वमुपालब्धः' । - कः कं एवं वदति ? Who says this and whom ?
- 5) चारुदत्तः कीदृशः : वणिग्द्विजः आसीत् ? What type of merchant was Charudatta ?
- 6) चरणात् निगडापनयनानन्तरं आर्यकः चारुदत्तं किमवदत् ? What did Aryaka tell to Charudatta after the removal of chain ?
- 7) 'पुरुषेषु न्यासा निक्षिप्यन्ते न गेहेषु' - का कमेवं वदति ? Who says this and whom ?
- 8) प्रकरणे नायिकानायकौ कौ भवतः ? Who will be the hero and heroine of Prakarana ?

P.T.O.



- 9) अर्थतः पुरुषो नारी या नारी सार्थतः पुमान् - कथम् ? How ?
- 10) वसन्तसेन संस्थानकेन कुत्र पीडिता ? In which place Vasantasena was molested by Samsthanaka ?
- 11) 'अभयमथयं शरणागतस्य' - क एवं वदति ? कदा ? Who says this and when ?
- 12) प्रकरणे कति अङ्कानि भवेयुः ? How many acts are there in a Prakarana ?

IV. Write short notes on **any three** of the following.

(3×3=9)

- 13) संवाहकः
- 14) धूता
- 15) शूद्रकः
- 16) आर्यकः
- 17) गद्यकाव्यम् ।

V. Write annotation on **any four** of the following.

(2×4=8)

- 18) एष दुष्टः सुवर्णेन मां प्रलोभयति ।
- 19) दुष्करं खलु विषमौषधीकर्तुम् ।
- 20) अलङ्कृतोऽस्मि स्वयंग्राहकप्रणयेन भवता ।
- 21) किन्तु प्राप्ते राज्यकार्ये नाहं जानामि पितरमपि ।
- 22) पितुस्ते मुणनिर्जिता दासीयम् ।
- 23) अहो गणिकाया : लोभः, अदाक्षिण्यं च ।
- 24) किं काष्ठमयी प्रतिमा, उत शिलामयी ।

VI. Write **two** essays.

(6×2=12)

- 25) Describe the trial scene in Mṛcchakatika and the social condition revealed in it.

OR

Sketch the character of Vasantasena.

- 26) Summarise how for the underplot is helpful in the development of the main plot.

OR

Sketch the character of Samsthanaka.