



Reg. No. : .....

Name : .....

**III Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – 2014 Admn. – Regular)**  
**Examination, November 2015**  
**COMMON COURSE IN SANSKRIT**  
**3A09SKT: Prose and Applied Grammar**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

**Instructions :** Answers may be written either in **Sanskrit** or in the **regional language**. In writing **Sanskrit**, **Devanagari** script should be **used**.

I. Split any four :

(1/2×4=2)

- 1) क) रत्नावलीमादाय
- ख) ततश्च
- ग) गृहाणैताम्
- घ) विनष्टमिति
- ङ) कामपि
- च) इत्युक्त्वा ।

II. Combine any four:

(1/2×4=2)

- 2) क) सः + अयं
- ख) किम् + एतत्
- ग) भाति + अयम्
- घ) तं + उवाच
- ङ) तदा + एव
- च) त्वया + असौ ।



III. Answer **any seven** in **one** or **two** sentences.

(1×7=7)

- 3) किं काष्ठमयी प्रतिमा, उत शिलामयी – Who asked ? On seeing whom ?
- 4) पितुस्ते गुणनिर्जिता दासीयम् – Whose words ? To whom ?
- 5) कारयानेन शकटिकाम् – Who told ? To whom ?
- 6) एषाहं मन्दभागिनी यस्या कारणादेवं महाभागो व्यापाद्यते – Who told ? Whom ?
- 7) त्वदर्थे कृतं मया साहसम् – Who said ? Whom ?
- 8) इत्येवंरूपं स्नेहमसृजं तयोर्मिथः संभाषणमभूत् – Who were the two ?
- 9) चारुदत्तस्य पुत्रः कः – Who is the son of Charudatta ?
- 10) श्रुत्वा मदनिका वसन्तसेना च मूर्च्छामुपागते – Why ?
- 11) Who is Sarvilaka ?
- 12) कुतोऽस्माकं सुवर्णव्यवहारः – Who said this ? To whom ?

IV. Write short notes on **any three** of the following :

(3×3=9)

- 13) प्रकरणम्
- 14) मुद्राराक्षसम्
- 15) कथासाहित्यम्
- 16) पालकः
- 17) मदनिका ।

V. Write annotation on **any four** of the following :

(2×4=8)

- 18) स्वके गेहे कुक्कुरोऽपि तावच्चण्डो भवति, किं पुनरहं ब्राह्मणः ।
- 19) दरिद्रे तस्मिन् सर्वं संभाव्यते लोकैः ।
- 20) अहो गणिकायाः लोभं अदाक्षिण्यं च ।



- 21) दुष्करं हि विषमौषधीकर्तुम् ।
- 22) अनतिक्रमणीया गोकाम्या ब्राह्मण काम्या च ।
- 23) जानामि, जानामि प्राप्ते राजकार्ये पितरमपि न जानामि ।
- 24) न केवलं रूपं परन्तु शीलमपि ।

VI. Write **two** essays :

(6×2=12)

- 25) वसन्तसेनायाः स्वभावं निरूपयत ।

Critically analyse the character of Vasantasena.

OR

मृच्छकटिकस्य सामूह्यप्रसक्तिं उपपादयत ।

Bring out the social relevance of Mucchakatika.

- 26) वसन्तसेनाचारुदत्तयोः परस्परप्रणयं 'वर्णयत' ।

Describe the love affair in between Vasantasena and Charudatta.

OR

चारुदत्त संस्थानकयोः स्वभाववैरुद्ध्यं विमृशत ।

Differentiate the characters of Charudatta and Samsthanaka.