



III. (B=2x5)

- 85) (A) اردو شاعری کا بابائے آدم کے مانا جاتا ہے؟
 (B) سلطان محمد قلی قطب شاہ
 (C) علی نامہ کا شمار کس صنف شاعری میں ہوتا ہے؟
 (D) مثنوی
 (E) ان میں اردو شاعری کے عہد زریں سے کسے جوڑا جاسکتا ہے؟
 (F) مصحفی
 (G) کس صنف سخن کو سودا نے معراج کمال تک پہنچایا؟
 (H) قصیدہ
 (I) غزل
 (J) مرثیہ

VI. (B=2x5)

- 86) (A) میر تقی میر نے کہاں وفات پائی؟
 (B) دہلی
 (C) آگرہ
 (D) لکھنؤ
 (E) مثنوی سحرالبیان کا مصنف کون ہے؟
 (F) میر حسن
 (G) میر حسن
 (H) مرزا شوق لکھنوی
 (I) مصحفی کا تعلق کس دبستان شاعری سے ہے؟
 (J) دہلی
 (K) عظیم آباد
 (L) 'باغ و بہار' کا شمار کس صنف نثر سے ہوتا ہے؟
 (M) افسانہ
 (N) داستان
 (O) ناول



Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (CCSS – Regu./Supple./Improv.)
 Examination, May 2014
 CORE COURSE IN URDU
 6B 08 URD : Thareekh-e-Adab-e-Urdu

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 25

1. قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے :
- (A) 1 (1) اردو شاعری کا بابائے آدم کے مانا جاتا ہے؟
 (A) سلطان محمد قلی قطب شاہ
 (B) علی نامہ کا شمار کس صنف شاعری میں ہوتا ہے؟
 (C) مثنوی
 (D) ان میں اردو شاعری کے عہد زریں سے کسے جوڑا جاسکتا ہے؟
 (E) مصحفی
 (F) کس صنف سخن کو سودا نے معراج کمال تک پہنچایا؟
 (G) قصیدہ
 (H) غزل
 (I) مرثیہ
- (B) 1 (5) میر تقی میر نے کہاں وفات پائی؟
 (A) دہلی
 (B) آگرہ
 (C) لکھنؤ
 (D) مثنوی سحرالبیان کا مصنف کون ہے؟
 (E) میر حسن
 (F) میر حسن
 (G) مرزا شوق لکھنوی
 (H) مصحفی کا تعلق کس دبستان شاعری سے ہے؟
 (I) دہلی
 (J) عظیم آباد
 (K) 'باغ و بہار' کا شمار کس صنف نثر سے ہوتا ہے؟
 (L) افسانہ
 (M) داستان
 (N) ناول



1

(C) 9 ڈاکٹر جان گلکرسٹ کس ادارے سے منسلک تھے؟

(قدیم دہلی کالج دارالترجمہ حیدرآباد فورٹ ولیم کالج)

(10) بابائے اردو کے نام سے کون مشہور ہے؟

(مولوی عبدالحق مولانا حالی محمد حسین آزاد)

(11) اردو کا پہلا ناول نگار کسے مانا جاتا ہے؟

(پہریم چند ڈپٹی نذیر احمد سرشار)

(12) ان میں گیاں ہنٹھ انعام یافتہ ادیب کون ہے؟

(عصمت چغتائی قرۃ العین حیدر صاحبہ عابد حسین)

(6x1=6)

ii. ذیل کے صرف چھ سوالوں کے جواب لکھئے:

(13) مرثیے کی تعریف کیجئے۔

(14) قصیدے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟

(15) دبستان لکھنؤ سے منسلک چند شعرا کے نام لکھیے۔

(16) کلام مومن کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟

(17) نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کی حیثیت سے کیوں مانا جاتا ہے؟

(18) غالب کے خطوط کے مجموعے کے نام لکھئے۔

(19) 'حیات جاوید' کے بارے میں دو ایک جملے لکھئے۔

(20) 'موازنہ انیس و دبیر' کی اہمیت کیا ہے؟

(21) افسانے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟



(4x2=8)

iii. ذیل کے کسی چار سوالوں کے جواب لکھئے۔ جواب ۱۰۰ الفاظ سے زائد نہ ہوں:

(22) میر تقی میر کو 'غزل کا بادشاہ' کیوں مانا جاتا ہے؟

(23) اردو شاعری کے فروغ میں دکن کا کار نامہ کیا ہے؟

(24) دبستان دہلی کی شاعری کے اہم اوصاف مختصراً پیش کیجئے۔

(25) اردو ادب کے نشو و نما میں صوفیائے کرام نے کیا اہم کارنامہ انجام دیا؟

(26) ترقی پسند تحریک پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجئے۔

(27) مرزا ہادی رسوا کے ناول نگاری پر بحث کیجئے۔

(2x4=8)

iv. ذیل کے کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔ جو ۳۰۰ الفاظ پر مشتمل ہوں:

(28) اردو زبان کے آغاز و ارتقا کے بارے میں اپنی معلومات بہم پہنچائیے۔

یا

(29) 'غالب جیسا شاعر صدیوں میں پیدا ہوتا ہے۔' اس قول کی وضاحت کیجئے۔

(30) پہریم چند کی ناول نگاری پر ایک سیر حاصل مضمون قلم بند کیجئے۔

یا

(31) منو یا کرشن چندر کے افسانوں کی مختلف خصوصیات پر بحث کیجئے۔