



K19U 2183

Reg. No. :

Name :

V Semester B.A. Degree (CBCSS-Reg./Sup./Imp.)

Examination, November 2019

(2014 Admn. Onwards)

CORE COURSE IN URDU

5B 07 URD Thanqeed

Time : 3 Hour

Max. Marks : 40

(8×1=8)

I تمام سوالوں کے جواب لکھیے۔ ہر سوال کے نشان محاذی درج ہیں۔

قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھیے۔

1. اردو میں تنقید نگاری کا بانی کون ہے؟

(مولوی محمد حسین آزاد، شبلی نعمانی، الطاف حسین حالی)

2. نقادوں کے لیے درج ذیل کون سا وصف ضروری ہے؟

(ہمدردی، جانب داری، غیر جانب داری)

3. مظلوموں کی حمایت کس دبستان تنقید کی روح رواں ہے۔

(جمالیتی، مارکسی، جدیدیت)

4. اردو کا سب سے مشہور نقاد کون ہے؟

(فراق، مجنون، کلیم الدین احمد)

5. ”طنزیات و مضحکات“ میں کس ادیب کی تنقیدی خیالات ملتے ہیں؟

(آل احمد سرور، فراق، رشید احمد صدیقی)

6. میر تقی میر کے تنقیدی خیالات کس کتاب میں اجاگر کئے گئے ہیں؟

(گلشن بے خار، نکات الشعراء، گل رعنا)



(3)

K19U 2183

25. نفسیاتی تنقید کے اصول کیا کیا ہیں؟
- IV. کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے جو تین 300 سولفظوں سے کم نہ ہو۔ (2 × 8 = 16)
26. غزل کے بارے میں حالی کے خیالات کا خلاصہ لکھئے۔
27. نفسیاتی تنقید کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔
28. تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر بحث کیجئے۔
29. مقدمہ شعر و شاعری اردو تنقید کی پہلی کتاب ہے اس قول پر بحث کیجئے۔

~~~~~

K19U 2183

(2)



7. تنقیدی نظریات کو پیش کرنے والی اردو کی پہلی کتاب کون سی ہے؟
- (نکات الشعراء، آب حیات، مقدمہ شعر و شاعری)
8. اجتماعی لاشعور کا نظریہ کس تنقیدی دبستان کا اہم وصف ہے؟
- (نفسیاتی تنقید، تجزیاتی تنقید، تاثراتی تنقید)
- II ذیل کے کسی چھ سوالوں کا جواب ایک ایک جملوں میں لکھئے۔
9. تنقید کے دو پہلو کون سے ہیں؟
10. چند اہم تذکروں کے نام لکھئے؟
11. ادبی تنقید سے کیا مراد ہے؟
12. اردو میں ادبی تنقید کے قدیم ترین نمونے کہاں کہاں پائے جاتے ہیں۔
13. مولوی محمد حسین آزاد کی تنقید کی دو خصوصیات لکھئے۔
14. چند اہم نقادوں کے نام لکھئے۔
15. ہومر کا تعلق کس زبان سے ہے؟
16. چند اہم تذکرہ نگاروں کے نام لکھئے؟
17. اردو میں راج چند اہم تنقیدی دبستانوں کے نام لکھئے۔
- III کسی پانچ سوالوں کے جواب ایک ایک پیرا گراف میں لکھئے۔
18. ادبی تنقید کے اصول یا نقاد کے فرائض پر روشنی ڈالئے۔
19. اردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات واضح کیجئے۔
20. حالی کی رائے میں شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہیے۔
21. آب حیات کی تنقیدی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
22. شعر کی تاثیر کن باتوں میں ہے؟
23. جمالیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟ بحث کیجئے۔
24. نقاد کی ذمہ داریوں پر بحث کیجئے۔

(5 × 2 = 10)