



K16U 1938



Reg. No. :

Name :

V Semester B.A. Degree (CBCSS – 2014 Admn. Regular)

Examination, November 2016

CORE COURSE IN URDU

5B 07 URD : Thanqeed

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

(8×1=8)

ا. قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے :

(1) تنقیدی نظریات کو کتابی صورت میں سب سے پہلے کس نے پیش کیا ہے؟

(افلاطون سقراط ارسطو)

(2) اردو میں اصول تنقید کی سب سے پہلی کتاب کونسی ہے؟

(انتقادات مقدمہ شعر و شاعری موازنہ انیس و دہر)

(3) اردو شعرا میں سب سے پہلے شاعری پر کس نے رائے زنی کی؟

(وجہی دلی سلطان محمد قلی قطب شاہ)

(4) نقاد کے لئے درج ذیل کونسا وصف ضروری ہے؟

(غیر جانبداری ہمدردی جانب داری)

(5) مظلوموں کی حمایت کس دہستان تنقید کی روح رواں ہے؟

(جمالیاتی تاثراتی مارکسی)

(6) "محاسن کلام غالب" کے مصنف کون ہیں؟

(احتمام حسین کلیم الدین احمد عبدالرحمن بجنوری)

P.T.O.



(7) نقادوں میں نفرت کا جذبہ بہت شدید ہوتا ہے۔ یہ کس کا مشاہدہ ہے؟

(ڈرائیڈن میکالے لون جانس)

(8) حیات جاوید کس کی سوانح عمری ہے؟

(حالی سر سید غالب)

(6×1=6)

II. مندرجہ ذیل کسی چھ سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے:

(9) ادبی تنقید سے کیا مراد ہے؟

(10) چند اہم مارکسی نقادوں کے نام تحریر کیجئے۔

(11) دو ایک اہم تذکروں کے نام لکھیے۔

(12) تنقید کے کسی دو افادی پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

(13) اردو میں رائج چند اہم تنقیدی دستاویزوں کے نام لکھئے۔

(14) غزل پر عملی تنقید کے دوران حالی نے کن اردو شعراء کے کلام کو بطور نمونہ پیش کیا ہے؟

(15) وزن سے شعر میں کیا خوبی پیدا ہوتی ہے؟

(16) اردو میں ادبی تنقید کے قدیم ترین نمونے کہاں پائے جاتے ہیں؟

(17) فرانز نے ذہن کو کتنے طبقوں میں تقسیم کیا ہے؟ ان کے نام بھی لکھئے۔

(5×2=10)

III. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب مختصر لکھئے:

(18) نفسیاتی تنقید پر اپنی معلومات بہم پہنچائیے؟

(19) شعر کی تاثیر پر روشنی ڈالئے۔

(20) بحیثیت نقاد حالی کا مقام متعین کیجئے۔

(21) ادبی تنقید کے اصول پر روشنی ڈالئے۔

(22) تنقید کی اہمیت ثابت کیجئے۔



(23) بقول حالی شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئے؟

(24) تذکروں میں پائی جانے والی تنقید کی نوعیت پر بحث کیجئے۔

(25) "یادگار غالب" پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجئے۔

(2×8=16)

IV. درج ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے:

(26) اردو میں تنقید نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

یا

(27) مارکسی تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

(28) شہنوی پر حالی کے خیالات کا احاطہ کیجئے۔

یا

(29) غزل پر حالی کے اعتراضات کیا ہیں؟ واضح کیجئے۔