



Reg. No. :

Name :



M 7061

V Semester B.A. Degree (CCSS – Regu./Supple./Improv.)

Examination, November 2014

CORE COURSE IN URDU

5 B 07 URD : Thanqeed

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 25

ہدایات : (۱) تمام سوالوں کے جواب لکھئے۔

(۲) ہر سوال کے نشان محاذی درج ہیں۔

۱. قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے :

(A) (1) بقول حالی اصناف سخن میں سب سے زیادہ مفید اور کارآمد صنف کونسی ہے؟

Weightage : 1

(غزل) (شعری) (رباعی)

(2) نقاد کا فرض کسی ادب پارے کی خوبیوں کی نشاندہی ہے۔ جہاں تک تنقید

کا تعلق ہے۔

(یہ جملہ صحیح ہے

یہ جملہ غلط ہے

اس کو ادبی تنقید سے کوئی واسطہ نہیں)

(3) تنقید کو ادب کے جسم کا کوڑھ، کس نے بتایا؟

(ایمرس) (ڈرامدن) (فلاہیر)

(4) ان میں نفسیاتی تنقید کا پیش رو کون ہے؟

(ٹی بیس ایلیٹ) (انے سے رچرڈس) (لون جانس)

P.T.O.



Weightage : 1

- (B) 5 شعر العجم کس کی تنقیدی تصنیف ہے؟
(شہلی محمد حسین آزاد مہدی افادی)
- 6 اجتماعی زندگی کا بیان کس ادیب کا موضوع ہے؟
(جمالیات نفسیات مارکسی)
- 7 احساس کمتری انسانی زندگی میں بہت اہم رول ادا کرتا ہے۔ یہ نظریہ کس کا ہے؟
(ایڈلر ٹرونک فرائڈ)
- 8 تذکرہ نکات الشعراء کا مصنف کون ہے؟
(مصطفیٰ میر شیفیتہ)

II. ذیل کے کسی سات سوالوں کے جواب دو-ایک جملوں میں لکھئے :
Weightage : (7x1=7)

- 9 اردو میں راج چند اہم تنقیدی دستاویزوں کے نام گناہئے۔
- 10 فرائڈ نے ذہن کو کتنے طبقوں میں تقسیم کیا ہے؟ ان کے نام بھی لکھئے۔
- 11 یادگار غالب کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 12 اردو کے چند اہم نقادوں کے نام لکھئے۔
- 13 تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
- 14 اصطلاحاً تنقید سے کیا مراد لی جاتی ہے؟
- 15 بقول حالی قافیہ کی قید شاعر کے لئے کیا کیا مصیبتیں پیدا کر دیتی ہے؟
- 16 شہلی کی تنقید نگاری کے بارے میں دو ایک جمل لکھئے۔
- 17 تنقید کے کسی دو افادی پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔



III. ذیل کے کسی چار سوالوں کے جواب مقصود ہیں، جو ایک سو الفاظ سے زائد نہ ہو:

Weightage : (4x2=8)

- 18 شعر کی تاثیر مع امثلہ ثابت کیجئے۔
- 19 بقول حالی شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئے؟
- 20 مارکسی تنقید کے بارے میں اپنی معلومات ہم پہنچائیے۔
- 21 اردو تنقید کی تاریخ میں حالی کو کیا مقام حاصل ہے؟
- 22 ادبی تنقید پر روشنی ڈالئے۔
- 23 غزل کے بارے میں حالی نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے؟ انہیں مختصراً قلم بند کیجئے۔

IV. ذیل کے کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔ جواب ۳۰۰ الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے :

Weightage : (2x4=8)

- 24 اردو میں تنقید نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- 25 جمالیات تنقید کے مختلف پہلوؤں پر بحث کیجئے۔ اردو کے چند اہم جمالیات نقادوں کے نام بھی تحریر کیجئے۔
- 26 مثنوی کے بارے میں حالی کے خیالات کا احاطہ کیجئے۔
- 27 شاعر کے لئے حالی نے کیا کیا شرطیں ضروری قرار دی ہیں؟ تفصیل سے لکھئے۔