



(20) ذیل کے کسی ایک شعر کی تشریح کیجئے :

Explain the meaning of the **any one** of the following couplet :

(A) نکتہ چیں ہے غم دل اس کو سنائے نہ بنے

کیا بنے بات جہاں بات بتائے نہ بنے

OR/یا

(B) نازکی اس کے لب کی کیا کہئے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(21) ولی یا غالب کی کوئی ایک پسندیدہ غزل لکھیے۔

Write any of your most liking couplets from the Ghazal of Wali or Ghalib.

(22) غزل کی چند خصوصیتیں تحریر کیجئے۔

Write certain salient features of Ghazal.

(23) ولی یا میر کی غزل پر اپنے خیالات پیش کیجئے۔

Elucidate your ideas and thoughts that reflect on the Ghazal of Wali or Meer.

IV. ذیل کے دو سوالوں میں سے ایک کا جواب لکھیے جو 300 الفاظ سے زیادہ نہ ہوں : (1×4=4)

Answer **any one** of the question not exceeding 300 words:

(24) اردو غزل میں میر کا مقام متعین کیجئے۔

Evaluate the position (Stature) of Meer in Urdu Ghazal.

OR/یا

اقبال کی شاعرانہ عظمت پر اپنے خیالات پیش کیجئے۔

Set forth the glorious achievements in the poetry of Iqbal

Reg. No. :

Name :



V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./
B.B.M./B.T.T.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal-Ui-Ulama Degree
(CBCSS – Reg./Sup./Imp.) Examination, November 2018
(2014 Admn. Onwards)

Open Course

5D 02 – URD : URDU GHAZAL

Time : 2 Hours

Max. Marks : 20

Instruction :- Answer should be written either in **Urdu** or in **English** or in **Malayalam** use only one language throughout.

(4×¼=1)

1. قوسین سے صحیح جواب چن کر لکھیے :

Pick out the **correct** answer from the bracket:

A. (1) کن دو زبانوں میں اقبال نے نظمیں لکھیں؟

In which two languages Iqbal composed poems ?

(اردو بنگالی اردو فارسی اردو عربی)

(Urdu Bengali Urdu Persian Urdu Arabic)

(2) تخلص کا استعمال شاعر غزل کے کس شعر میں لاتا ہے؟

In which couplet of poem poet uses his pen name?

(آخری درمیان اول)

(Last Middle First)

(3) لفظ اردو کس زبان سے پیدا ہوئی؟

In which language the word " URDU " is derived ?

(فارسی عربی ترکی)

(Persian Arabic Turki)

(4) عام طور پر اردو اور فارسی زبانوں میں غزل لکھنے والے کتنے تخلص اختیار کرتے ہیں؟

How many pen names are adopted by poets who compose poems in Urdu and Persian ?

(تین ایک کبھی ایک کبھی دو)
(Three Two Some times one and two)

(4 × ¼ = 1)

(5) .B کس صدی میں غزل ہندوستان میں داخل ہوئی؟
In which century did Ghazal enter India ?

(بارہویں صدی میں دسویں صدی میں نویں صدی میں)
(12th century 10th century 9th century)

(6) غزل کے میدان میں پہلا تنقید نگار کس کو مانا جاتا ہے؟
Who is considered to be the first critic of Urdu Ghazal ?

(شبلی حالی عبادت بریلوی)
(Shibili Hali Ibadat Barelvi)

(7) اردو میں کون شہنشاہ غزل کہلاتا ہے؟
Who is called the Emperor of Ghazal in Urdu

(غالب اقبال میر)
(Ghalib Iqbal Meer)

(8) اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
Who is the first "Saheb-e-diwan" shair (poet) in Urdu literature ?

(ابن نشاٹی ہاشمی قلی قطب شاہ)
(Ibn Nishati Hashimi Quli Qutub Sha)

ii. ذیل کے کسی چھ سوالوں کے جواب ایک دو سطروں میں لکھیں :
(6 × 1 = 6)

Answer any six of the following questions in one or two sentences:

(9) تغزل سے کیا مراد ہے؟

What is meant by Thaghazul?

(10) کسی دو شاعروں کے نام بتائیے جو دبستان لکھنؤ سے وابستہ ہیں۔

Mention the names of any two poets who are connected with Lucknow school poetry.

(11) اقبال کی شاعری میں "خودی" سے کیا مراد ہے؟

What is meant by "Khudi" in the poetry of Iqbal?

(12) غالب کا پورا نام لکھیے۔

Write the full name of Ghalib ?

(13) غزل ایک کافر صنف ہے۔ یہ کس کا قول ہے؟

"Ghazal is a fidel genre" whose remark is this ?

(14) مطلب کے اعتبار سے غزل کا ہر شعر کیسا ہوتا ہے؟

According to the content of the Ghazal how a couplet should be ?

(15) اردو شاعری کا بابائے آدم کون ہے؟

Who is the father of Urdu Poetry ?

(16) میر اپنی پیدائشی جگہ اگر چھوڑنے پر کیوں مجبور ہوئے؟

Why was Meer forced to vacate Agra his birth place ?

(17) میر کی شاعری کی کوئی ایک خوبی بیان کیجئے۔

Narrate any one of the quality of Meer's poetry ?

iii. ذیل کے کسی چار سوالوں کے جواب لکھیں جو ایک سو (100) الفاظ سے زیادہ نہ ہوں :
(4 × 2 = 8)

Write the answers of any four question not exceeding 100 words:

(18) میر کی غزل کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Explain the salient features of the Ghazal of Meer ?

(19) غزل کی بین الاقوامی مقبولیت کے اسباب گنائیے۔

Set forth the reason for the wide popularity of Ghazal.