



K17U 0605

Reg. No.: .....

Name : .....

IV Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Imp.)  
 Examination, May 2017  
 CORE COURSE IN URDU  
 4B05 URD : Khake Aur Drame  
 (2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

8 x 1 = 8

I. تو سین سے مناسب جواب چن کر لکھئے۔

(طربیہ۔ المیہ۔ المیہ طربیہ)

1۔ ڈرامے کی سب سے اعلیٰ قسم کونسی ہے؟

(کامیڈی۔ فارس۔ ڈریم)

2۔ ڈرامے کی کس قسم سے عموماً تفریح و تفریح و تفریح طبع کا کام لیا جاتا ہے؟

(انگریزی۔ فرانسیسی۔ یونانی)

3۔ دراما کس زبان کا لفظ ہے؟

(آغا حشر کاشمیری۔ واجد علی شاہ۔ آغا حسن امانت)

4۔ دراما ندر سبھا کس کی یادگار تخلیق ہے؟

5۔ اردو میں خاکہ نگاری کے ابتدائی عناصر کس تصنیف میں پائے جاتے ہیں؟ (آپ حیات۔ حیات جاوید۔ یادگار غالب)

6۔ صنف خاکہ کا مترادف انگریزی لفظ کیا ہے؟ (Pen Portrait, Outline, Caricature)

7۔ عبدالحق نے اپنے بیگلے کی کس طرف چمن بندھی کا کام نام دیو کے سپرد کیا؟

(بیگلے کے پیچھے۔ بیگلے کے سامنے۔ بیگلے کی بغل میں)

8۔ انسان کا بہترین مطالعہ انسان ہے اور انسان ہونے میں امیر اور غریب کا کوئی فرق نہیں ہے۔ یہ جملہ کس سے تعلق رکھتا ہے؟

(نام دیو سے۔ نور خان سے۔ عبدالحق سے)

6 x 1 = 6

II. مندرجہ ذیل سے صرف چھ (6) سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے!

9۔ چند انگریزی افسروں کے نام لکھئے جو نور خان پر مہربان رہے۔

10۔ اردو کے چند اہم خاکہ نگاروں کے نام گنائیئے۔

P.T.O.



11- نور خان کی شہرت کے اسباب کیا ہیں؟

12- عبدالحق نے کس وصف کی بنا پر نام دیو کو انعام دینا چاہا تھا؟

13- خاکہ نگار کب کامیاب ہو سکتا ہے؟

14- پلاٹ کے مختلف اقسام کیا ہیں؟ واضح کیجیے۔

15- بھرت منی کے بارے میں دو ایک جملے لکھیے۔

16- آغا حشر کاشمیری کے چند اہم دراموں کے نام گنائیے۔

17- ڈراما خانہ جنگلی میں بغاوت کا ذمہ دار کون ہے؟ ان کی مانگ کیا ہے؟

III. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جواب مختصر لکھیے۔

$$5 \times 2 = 10$$

18- خانہ جنگلی کے تیسرے ایکٹ کا واقعہ کیا ہے؟

19- ملا ابو القاسم پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجیے۔

20- شیخ سہر مو کے بارے میں اپنی معلومات بہم پہنچائیے۔

21- ڈرامے کے زوال کے اسباب کیا ہیں؟

22- خاکے کی دلکشی میں اضافہ کرنے والی چیز کیا ہے؟ واضح کیجیے۔

23- عبدالحق کی خاکہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

24- نور خان کے کردار کے چند نمایاں اوصاف پر بحث کیجیے۔

25- پیڑ پودوں کے ساتھ نام دیو کی صحبت کا حال قلم بند کیجیے۔

IV. درج ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

$$2 \times 8 = 16$$

26- ڈراما کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں ڈراما نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

27- ڈراما خانہ جنگلی کے اہم کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

28- عبدالحق نام دیو کے کن عمدہ اوصاف سے متاثر تھے؟ واضح کیجیے۔

29- خاکہ کے فن پر ایک سیر حاصل مضمون قلم بند کیجیے۔