

Reg. No. :

Name :

IV Semester B.A. Degree (CBCSS – 2014 Admn. – Regular)

Examination, May 2016

CORE COURSE IN URDU

4 B05 URD : Khake aur Drame

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. توہین سے مناسب جواب چُن کر لکھئے : (8x1=8)

(1) "خانہ جنگی" کس نوعیت کا ڈراما ہے؟

(انسیاتی تاریخی سماجی)

(2) ڈراما خانہ جنگی میں بغاوت کا ذمہ دار کون ہے؟

(اورنگ زیب داراشکوہ شیخ سرمد)

(3) حضرت سرمد کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کون کرتا ہے؟

(خلیل اللہ خان لطف اللہ عماد ابو القاسم)

(4) ڈرامے کا لازمی رشتہ کس سے ہے؟

(مکالمات سے زبان سے ایسٹج سے)

(5) "ناٹیہ شاستر" کس کی یادگار تخلیق ہے؟

(بھرت مونی کالی داس بھاس)

(6) ان میں کونسی بات خاکے کے لئے مستحسن ہے؟

(درازی بیان اختصار طوالت)



- (7) "مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی" کا مصنف کون ہے؟
(رشید احمد صدیقی سعادت حسن منٹو مرزا فرحت اللہ بیگ)
- (8) نورخان کے مزاج سے میل نہ کھانے والا فقرہ نکالئے۔
(سنگ دلی زندہ دلی مہر و وفا)

II. مندرجہ ذیل کسی چھ سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے :
(6x1=6)

- (9) حیدرآباد کنٹنٹ میں فوجی بھرتی کے لئے کون سا معیار اختیار کیا جاتا ہے؟
- (10) نورخان کے مزاج کے چند عمدہ اوصاف گنائیے۔
- (11) عبدالحق کی نظر میں نام دلو میں کیا کیا خوبیاں جمع ہوگئی تھیں؟
- (12) پیڑ پلوں کو روگ پیدا ہونے پر نام دلو کیا کرتا تھا؟
- (13) اردو کے چند اہم خاکہ نگاروں کے نام گنائیے۔
- (14) ڈراما کی تعریف کیجئے۔
- (15) ارسطو نے ڈرامے کے کتنے اجزائے ترکیبی بتائے ہیں؟ ان کے نام لکھئے۔
- (16) المیہ ڈرامے سے کیا مراد ہے؟
- (17) محمد مجیب کے ڈراموں کے نام لکھئے۔

III. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب مختصراً لکھئے :
(5x2=10)

- (18) ڈراما "خانہ جنگی" میں کیا واقعات پیش کئے گئے ہیں؟
- (19) شیخ سرمد پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجئے۔



- (20) دارا شکوہ کی شخصیت کے چند تابناک پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔
- (21) "امد سبھا" کے بارے میں اپنی معلومات بہم پہنچائیے۔
- (22) خاکہ نگار کو مورخ سے علیحدہ کرنے والی بات کیا ہے؟
- (23) خاکہ نگاری کے لئے ضروری شرائط کیا ہیں؟
- (24) پانی کی قلت میں بھی نام دلو کا چمن ہر ابھرا رہتا تھا۔ وجوہات بتائیے۔
- (25) نورخان ہر ضابطے و قاعدے کا بڑا پابند تھا۔ اس سے متعلق ایک واقعہ لکھئے۔

IV. درج ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے :
(2x8=16)

- (26) عبدالحق کے خاکے کے پیش نظر نام دلو مای پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔
یا
- (27) خاکہ کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
یا
- (28) ڈرامے کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالتے ہوئے اردو کے اہم ڈراما نگاروں کے نام گنائیے۔
یا
- (29) ڈراما خانہ جنگی کا قصہ مختصر طور پر بیان کیجئے۔