



Reg. No. :

Name :

IV Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.)

Examination, May 2015

CORE COURSE IN URDU

4 B05 URD : Khake aur Drame

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 25

1. قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے :

1 (A) اردو کا پہلا باضابطہ ڈراما کون سا ہے؟

(1) (A) اردو کا پہلا باضابطہ ڈراما کون سا ہے؟
(اردھا کنھیا کا قصہ آنکھ کا نشہ اندر سبھا)

(2) طریقہ ڈراما کا انجام کیسا ہوتا ہے؟

(2) طریقہ ڈراما کا انجام کیسا ہوتا ہے؟
(خوشگوار ہوتا ہے غمگین ہوتا ہے موثر ہوتا ہے)

(3) ذیل کا کون سا عنصر ڈرامے کے فن سے غیر متعلق ہے؟

(3) ذیل کا کون سا عنصر ڈرامے کے فن سے غیر متعلق ہے؟
(مکالمہ اختصار کشمکش)

(4) مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی کا مصنف کون ہے؟

(4) مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی کا مصنف کون ہے؟
(مرزا فرحت اللہ بیگ رشید احمد صدیقی منٹو)

1 (B) ان میں نور خان کا وطن کونسا ہے؟

(5) (B) ان میں نور خان کا وطن کونسا ہے؟
(حیدرآباد اورنگ آباد دولت آباد)

(6) نور خان کس مزاج کا آدمی ہے؟

(6) نور خان کس مزاج کا آدمی ہے؟
(زندہ دل مردہ دل چڑچڑا)

(7) بچوں کے علاج میں کس کو مہارت حاصل ہے؟

(نور خان کو نام دیو کو دونوں کو)

(8) عبد الحق نے کس وصف کی بنا پر نام دیو کو انعام دینا چاہا تھا؟

(ایمانداری نیک نیتی کارگذاری)

(C) (9) اورنگ زیب عالمگیر نے کس کو محتسب مقرر کیا؟

(اعتماد خان کو ملا ابو القاسم کو خلیل اللہ خان کو)

(10) "میں خانہ جنگی کو تباہی کی علامت سمجھتا ہوں"۔ یہ کس کا قول ہے؟

(شاہ جہاں کا ملا ابو القاسم کا شیخ سرمو کا)

(11) لطف اللہ اور ملا ابو القاسم کے درمیان کس طرح کا رشتہ قائم ہے؟

(مرشد و مرید کا رشتہ باپ بیٹے کا رشتہ مصاحب کا رشتہ)

(12) خانہ جنگی کس نوعیت کا ڈراما ہے؟

(سماجی معاشرتی تاریخی)

(6x1=6)

II. کسی چھ سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں تحریر کیجئے:

(13) چند اہم ڈراما نگاروں کے نام لکھئے۔

(14) ہندوستانی ڈرامے کے اقسام گناہیئے۔

(15) ڈرامے کی کسی ایک معتبر تعریف پیش کیجئے۔

(16) نور خان کو بطور شکرانے افسر کی طرف سے کیا چیزیں ملیں؟

(17) نام دیو کا انتقال کیسے واقع ہوا؟

(18) اردو کے چند مشہور خاکہ نگاروں کے نام گناہیئے۔



نوٹ: درج ذیل جملوں کا محالہ متن تشریح کیجئے:

(19) "بھائی کو بھائی سے ایسی نفرت!"

(20) میں خانہ جنگی کو بہت برا سمجھتا ہوں۔

(21) عاشق وہی ہونا ہے جو معشوق کی ہر ادا پر جان دے۔

(4x2=8)

III. درج ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جواب لکھئے۔ جو ۱۰۰ الفاظ پر مشتمل ہو:

(22) دارا کے متعلق شاہ جہاں کو کیا شکایتیں ہیں؟

(23) شیخ سرمو کی حمایت میں ملا ابو القاسم نے عدالت میں کیا عرض کیا؟

(24) اردو ڈراما نگاری کی ابتدا میں واجد علی شاہ کا کیا رول رہا ہے؟

(25) اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر ایک مختصر نوٹ تیار کیجئے۔

(26) عبد الحق کی خاکہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

(27) نور خان کے مزاج کے چند عمدہ اوصاف گناہیئے۔

(2x4=8)

IV. درج ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ جو ۳۰۰ الفاظ پر مشتمل ہو:

(28) ملا ابو القاسم کے بارے میں اپنی معلومات بہم پہنچائئے۔

یا

(29) ڈرامے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

(30) نام دیو کے اوصاف حمیدہ پر ایک بھرپور مضمون قلم بند کیجئے۔

یا

(31) خاکے کی تعریف کرتے ہوئے اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔