GOVT. BRENNEN COLLEGE
CENTRAL LIBRARY
THALASSERY

K16U 1187

Reg. No. : ....

Name : ....

II Semester B.A. Degree (CCSS – Regu./Supple./Improv.)
Examination, May 2016
CORE COURSE IN URDU
2 B02 URD : Qaseeda, Masnavi, Marsiya Aur Rubayi
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے : **(8x1=8)**

1) قصیدے کا سب سے اہم حصہ کون سا ہے ؟

(تشبیب گریز مدح یا مذمت)

2) رُباعی کا حاصل کلام کون سا مصرع ہے ؟

(پہلا تیسرا چوتھا)

3) ابتداءً مثنوی کہاں فروغ پائی ؟

(ایران میں عرب میں ترکی میں)

4) ان میں رزمیہ شاعری کی مثال کونسی ہے ؟

(رُباعی مرثیہ قصیدہ)

5) امجد حیدر آبادی کی شہرت کس صنف سخن کی بناء پر ہے ؟

(قصیدہ رُباعی مثنوی)

6) اجزائے ترکیبی کے اعتبار سے مرثئے کے پہلے حصے کا نام کیا ہے ؟

(آمد چہرہ سراپا)

P.T.O.

7) مثنوی قطب مشتری کا مصنف کون ہے ؟

(ملا وجہی ابن نشاطی نصرتی)

8) ان میں سے دلی دبستان شاعری سے منسلک مثنوی نگار کون ہے ؟

(ہاشمی دیا شنکر نسیم میر حسن)

II. مندرجہ ذیل **کسی چھ** سوالوں کے جواب دو - **ایک** جملوں میں دیجیے : **(6x1=6)**

9) قصیدے کے کتنے اقسام ہیں ؟ ان میں سے کسی ایک کی تعریف کیجیے۔

10) اردو کے چند اہم مثنوی گو شعراء کے نام گنایئے۔

11) مرثیے کے کتنے اقسام ہیں ؟ ان کے نام لکھیے۔

12) چند قابل قدر رُباعی گو شعراء کے نام بتایئے۔

13) سرورؔ کا پورا نام کیا ہے ؟ آپ کب اور کہاں پیدا ہوئے ؟

14) بہ حیثیت رُباعی گو امجدؔ حیدر آبادی کی خاصیت کیا ہے ؟

15) آپ کے پسندیدہ مثنوی کے دو اشعار لکھیے۔

16) مرثیہ کے کن دو اجزاء پر اسکی تاثیر پنہاں ہے ؟

17) 'مرثیہ غالب' کے کوئی دو اشعار لکھیے۔

III. **کسی پانچ** سوالوں کے جواب مختصراً لکھیے : **(5x2=10)**

18) اردو قصیدہ نگاری کی تاریخ میں سوداؔ کا مقام متعین کیجیے۔

19) مرثیے کی تعریف کرتے ہوئے یہ بتایئے کہ مرثیے کے اہم اجزاء کیا ہیں ؟

20) دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری پر بحث کیجیے۔

21) رُباعی کے فن پر روشنی ڈالیے۔

22) قصیدے کی تعریف کرتے ہوئے غالبؔ کے قصیدے کے دو - ایک اشعار قلمبند کیجیے۔

23) رزمیہ اور بزمیہ شاعری میں کیا فرق ہے ؟ چند مثالیں پیش کیجیے۔

24) ذیل کی رُباعی کی تشریح کیجیے :

ناشاد کسے بتاتے ہیں شاد کسے کہتے ہیں کسے اسیر آزاد کسے

اک دل ہے کہ سو بھیس بدلتا ہے فراقؔ برباد کسے کہتے ہیں آباد کسے

25) مثنوی گلزارِ نسیم کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

IV. کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے : **(2x8=16)**

26) مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں مثنوی نگاری کا ایک عمومی جائزہ لیجیے۔

یا

27) میر حسن نے اپنی مثنوی سحر البیان میں خانۂ باغ کی منظر کشی کس طرح کی ہے ؟

28) ''مرثیہ غالبؔ'' میں حالیؔ نے کن تاثرات کا اظہار کیا ہے ؟ انھیں اپنے الفاظ میں قلم بند کیجیے۔

یا

29) محسنؔ کاکوروی کے قصیدہ ''مدح خیر المرسلین'' کا خلاصہ پیش کیجیے۔