



Reg. No. :

Name :

II Semester B.A. Degree (CCSS – Supple./Improv.)
Examination, May 2015

CORE COURSE IN URDU

2B 02 URD : Quaseeda, Masnavi, Marsiya aur Rubayi
(2013 and Earlier Admn.)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 25

Weightage 1

1. قوسین سے ٹھیک جواب چن کر لکھئے :

(A) (1) قصیدے کا پہلا شعر کیا کہلاتا ہے ؟

(مطلع حسن مطلع (ذو مطلع)

(2) قصیدے کے پہلے حصے کو کیا کہتے ہیں ؟

(تشبیب مدح (گریز)

(3) اردو قصیدہ گوئیوں میں سب سے زیادہ مشہور کون ہے ؟

(ذوق مصحفی (سودا)

(4) ہر رات گھوڑا کس کو کیا سمجھ کر آسمان کی طرف دیکھتا ہے ؟

(اختروں کو دانہ سمجھ کر ستاروں کو دانہ سمجھ کر)

Weightage 1

(B) (5) قطب مشتری کا مصنف کون ہے ؟

(وجہی نصرتی (غواصی)

(6) پھول بن کس کی مثنوی ہے ؟

(وجہی ابن نشاطی (دیا شنکر نسیم)

(7) مثنوی کتنے اشعار پر مشتمل ہے ؟

(اشعارہ پندرہ (اشعار کی تعداد معین نہیں)



(8) خانہ باغ کی قمیریاں کہاں بیٹھ کر چہک رہی ہیں؟

(صنوبر پر سرور پر نرگس پر)

(C) (9) رشتے کے اعتبار سے حضرت امام حسینؑ رسولؐ کا کون ہے؟

(بھانجا پوتا نواسا)

(10) اردو کا سب سے بڑا مرثیہ گو کون ہے؟

(مرزا دبیر ضمیر میر انیس)

(11) مرثیے کے لئے عام طور پر کون سا فارم مقرر ہے؟

(مخمس مدس مثنیٰ)

(12) جس جز کو مرثیے کے اصل موضوع سے براہ راست تعلق نہیں رہتا۔

(آد کو سراپا کو چہرہ کو)

II. ذیل کے کسی چھ سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے: Weightage (6x1=6)

(13) موضوع کے لحاظ سے قصیدہ کن ناموں سے موسوم ہے؟

(14) قصیدے کے اجزائے ترکیبی بتائیے۔

(15) مثنوی کے موضوعات کیا ہیں؟

(16) مثنوی کے زوال کے کیا اسباب بتائے گئے ہیں؟

(17) کربلائی اور شخصی مرثیے میں کیا نمایاں فرق ہے؟

(18) رجز میں کیا باتیں بیان کی جاتی ہیں؟

(19) مرثیے کا بنیادی مقصد کیا ہوتا ہے؟

(20) دکن کے چند رباعی گوئیوں کے نام لکھئے۔

(21) خواجہ میر درد کی رباعیوں میں کس طرح کا تنوع پایا جاتا ہے؟

Weightage (4x2=8)

III. درج ذیل سوالوں میں سے چار کے جواب چند ایک جملوں میں لکھئے:

(22) اردو میں مثنوی گزار نسیم کی اہمیت واضح کیجئے۔

(23) محسنؑ کا کوروی نے اپنی مثنوی "مدح خیر المرسلین" میں کاشی کی سمت سے مقرر کی جانب

بادل کے چلنے کا سماں رسولؐ کی مدح سرائی کے پردے میں کس طرح باندھا ہے؟

(24) میر انیس نے حضرت حر کی شہادت کی پر درد منظر کشی کس طرح کی ہے؟

(25) مرثیے کے فن کا محاسبہ کیجئے۔

(26) شمالی ہند کے رباعی گوئیوں پر اظہار خیال کیجئے۔

(27) مرثیے کے اجزائے ترکیبی بتائیے۔

Weightage (2x4=8)

IV. درج ذیل سوالوں میں سے دو کے جواب مفصل لکھئے:

(28) قصیدہ تضحیک روزگار میں سودا نے ایک مرثیہ گھوڑے کا مذاق کس طرح اڑایا ہے؟

(29) الطاف حسین حالی نے مرثیہ غالب میں ان کے کون سے محاسن گنائے ہیں؟

(30) میر حسن نے باغ کی تیزی کی جو منظر کشی کی ہے۔ اس کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(31) مندرجہ ذیل رباعیات کی تشریح کیجئے:

(1) دنیا بھی عجب سرائے فانی دیکھی

ہر چیز یہاں کی آنی جانی دیکھی

جو آئے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا

جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی