



14) کتبہ لکھنؤ کے قیام اور اس کے اثرات پر روشنی ڈالو۔

20) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

15) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

16) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

17) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

18) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

19) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

20) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

VI. لکھنؤ کے قیام کے اثرات

(8x5=40)

21) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

22) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

23) لکھنؤ کے قیام کے اثرات

24) لکھنؤ کے قیام کے اثرات



Reg. No. : .....

Name : .....

II Semester B.A. Degree (CCSS – 2014 Admn. – Regular )  
Examination, May 2015

CORE COURSE IN URDU

2 B02 URD : Qaseeda, Masnavi, Marsiya aur Rubayi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

(8x1=8)

1. قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے: (8=1x8)
- (1) قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟
- (فارسی) عربی (اردو) (عربی)
- (2) مرثیے کی تمہید کس نام سے جانی جاتی ہے؟
- (چہرہ) آمد (سراپا) (سراپا)
- (3) رباعی کتنے مصرعوں پر مشتمل ہے؟
- (دو) چار (پچھ) (پچھ)
- (4) کس شہر میں دبستانِ دہلی کا رنگ نمایاں ہے؟
- (شہرِ گزائرِ نسیم) شہرِ قطبِ مشرقی (شہرِ سحر الیام) (شہرِ سحر الیام)
- (5) رباعی میں کونسا مصرع زیادہ اہم ہے؟
- (دوسرا مصرع) تیسرا مصرع (چوتھا مصرع) (چوتھا مصرع)
- (6) ۳۲ سال کی کم عمری میں کس شہر کے شاعر کو موت سے دو چار ہونا پڑا؟
- (دیا شکر نسیم) میر حسن (مرزا شوق لکھنوی) (مرزا شوق لکھنوی)



(7) اردو میں بھوگوئی کا بنیاد گزار شاعر کون ہے ؟

(ذوق) سودا (مومن)

(8) قصیدے کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں ؟

(مقطع) حسن مطلع (مقطع)

II. مندرجہ ذیل کسی چھ سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے:

(6x1=6)

(9) قصیدے کا اصل موضوع کیا ہے ؟

(10) مرثیہ کے کن دو اجزاء پر اسکی تاثیر پنہاں ہے ؟

(11) اردو کے چند مشہور مثنوی گو شعراء کے نام لکھیے۔

(12) رباعی کے موضوعات کیا ہیں ؟

(13) رزمیہ اور بزمیہ شاعری میں کیا فرق ہے ؟

(14) میر حسن کی مثنوی کے کوئی دو اشعار لکھئے۔

(15) حالی نے مثنوی کو کس طرح کی صنفِ سخن قرار دی ہے ؟

(16) انیس کا پورا نام کیا ہے ؟ آپ کب اور کہاں پیدا ہوئے ؟

(17) آپ کا پسندیدہ ایک رباعی قلم بند کیجئے۔

III. درجہ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب مختصراً لکھئے:

(5x2=10)

(18) مثنوی کی تعریف کیجئے۔

(19) رباعی کے فن پر بحث کیجئے۔



(20) قصیدے کے چند نمایاں اوصاف بیان کرتے ہوئے یہ بتائیے کہ قصیدے کے زوال

کے اسباب کیا ہیں ؟

(21) سید محمد سرور کی شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔

(22) امجد حیدر آبادی کی رباعیات کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(23) غالب کی قصیدہ گوئی پر مع امثلہ بحث کیجئے۔

(24) اردو مرثیہ نگاری میں میر انیس کا مقام متعین کیجئے۔

(25) دیا شکر نسیم نے اپنی مثنوی میں تاج الملوک کے گل چین کی تلاش کا بیان کس طرح کیا ہے ؟

اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(2x8=16)

IV. کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے:

(26) غالب پر حالی کے تاثرات "مرثیہ غالب" کی روشنی میں بیان کیجئے۔

(27) مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر بحث کیجئے۔

(28) محسن کا کو روی کے قصیدہ "مدح خیر المرسلین" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(29) میر حسن نے اپنی مثنوی سحرالبیان میں خانہ باغ کی منظر کشی کس طرح کی ہے ؟