31. مندرجہ ذیل **رباعیات** کی تشریح کیجئے :

1) دنیا بھی عجب سرائے فانی دیکھی
ہر چیز جہاں کی آنی جانی دیکھی
جو آکے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا
جو جاکے نہ آئے وہ جوانی دیکھی۔

2) اس جہل کا ہے ذوقؔ ٹھکانا کچھ بھی
دانش سے کیا دل کو نہ دانا کچھ بھی
ہم جانتے تھے علم سے کچھ جانیں گے
جانا تو یہ جانا کہ نہ جانا کچھ بھی۔

3) غفلت کی ہنسی سے آہ بھرنا اچھا
افعالِ مضر سے کچھ نہ کرنا اچھا
اکبرؔ نے سنا ہے اہلِ غیرت سے یہی
جینا ذلت سے ہو تو مرنا اچھا۔

4) دنیائے دنی کو نقشِ فانی سمجھو
رودادِ جہاں کو اک کہانی سمجھو
پر جب کرو آغاز کوئی کام بڑا
ہر سانس کو عمرِ جاودانی سمجھو۔

...EN COLLEGE THALASSERY LIBRARY

Reg. No. : ....

Name : ....

II Semester BA Degree (CCSS-Regu./Supple./Improv.) Examination, May 2014
CORE COURSE IN URDU
2B02URD : Qaseeda, Masnavi, Marsiya and Rubayi

Time : 3 Hours Max. Weightage : 21

I. قوسین سے ٹھیک جواب چن کر لکھئے :

A) **Weightage : 1**

1) ہیئت کے اعتبار سے قصیدے کی کتنی قسمیں ہیں ؟
(چار تین دو)

2) قصیدے کے پہلے حصے کو کیا کہتے ہیں ؟
(گریز تشبیب مدح)

3) اردو قصیدہ گویوں میں سب سے زیادہ مشہور کون ہے ؟
(ذوقؔ سوداؔ مصحفیؔ)

4) چمار مریل گھوڑے کی کس چیز کا امیدوار ہے ؟
(چمڑے کا گوشت کا ہڈیوں کا)

B) **Weightage : 1**

5) مثنوی پھول بن کا مصنف کون ہے ؟
(نصرتی ابن نشاطی وجہی)

6) خانہ باغ کی قمریاں کہاں بیٹھ کر چہک رہی ہیں ؟
(صنوبر پر سرو پر نرگس پر)

7) میر حسنؔ نے گلوں کو جس مقام پر جھومتے ہوئے دکھایا ہے ؟

(لبِ نہر پر　　لبِ خیابان پر　　لبِ جو پر)

8) مثنوی کا پہلا شعر کیا ہوتا ہے ؟

(غیر مقفیٰ　　ہم قافیہ　　غیر مردّف)

C) 9) اردو میں واقعاتِ کربلا پر لکھے گئے ابتدائی مراثی کس نوعیت کے ہوتے تھے ؟

Weightage : 1

(جامع　　طویل　　مختصر)

10) کس جز کی کامیابی پر مرثیہ نگار کی کامیابی کا دارومدار ہے ؟

(رجز اور جنگ　　آمد و رجز　　شہادت اور بین)

11) کس نے ریختی میں رباعیاں کہیں ؟

(انشا اللہ خان انشا　　قائم چاندپوری　　احسن اللہ خان)

12) خواجہ نوشہ تھا اور شہر برات ۔ اس مصرعے میں کس شاعر کی تاریخ موت پوشیدہ ہے ؟

(کلیمؔ کی　　ذوقؔ کی　　غالبؔ کی)

II. ذیل کے کسی **چھ** سوالوں کے جواب **دو ایک** جملوں میں لکھئے : **Weightage : (6x1=6)**

13) موضوع کے لحاظ سے قصیدہ کن ناموں سے موسوم ہے ؟

14) شعری ہیئت کے کن امور میں قصیدہ اور غزل میں مماثلتیں پائی جاتی ہیں ؟

15) مریل گھوڑے کے رنگ کو "مگسی" کہے جانے کا سبب کیا ہے ؟

16) مثنوی کے زوال کے کیا اسباب بتائے گئے ہیں ؟

17) کربلائی اور شخصی مرثیے میں کیا نمایاں فرق ہے ؟

18) میر انیس کے والد کا نام کیا ہے ؟ ان کا پیشہ کیا ہے ؟

19) رباعی کی ابتداء کے بارے میں لوگوں کے مختلف خیالات کیا ہیں ؟

20) دکن کے چند رباعی گویوں کے نام لکھئے۔

21) خواجہ میر دردؔ کی رباعیوں میں کس طرح کا تنوع پایا جاتا ہے ؟

III. درج ذیل سوالوں میں سے **چار** کے جواب چند **ایک** جملوں میں لکھئے : **Weightage : (4x1=4)**

22) اردو میں مثنوی گلزارِ نسیم کی اہمیت واضح کیجئے۔

23) میر انیسؔ نے حضرت حُر کی شہادت کی پُر درد منظر کشی کس طرح کی ہے ؟

24) محسن کاکوروی نے اپنی مثنوی "مدح خیر المرسلین" میں کاشی کی سمت سے متھرا کی جانب بادل کے چلنے کا سماں رسولؐ کی مدح سرائی کے پردے میں کس طرح باندھا ہے ؟

25) مرثیے کے اجزائے ترکیبی بتائیے۔

26) شمالی ہند کے رباعی گویوں پر اظہارِ خیال کیجئے۔

27) مرثیے کے فن کا محاسبہ کیجئے۔

IV. درج ذیل سوالوں میں سے دو کے جواب مفصّل لکھئے : **Weightage : (2x4=8)**

28) الطاف حسین حالیؔ نے مرثیہ غالب میں ان کے کون سے محاسن گنائے ہیں ؟

29) قصیدہ تضحیکِ روزگار میں سوداؔ نے ایک مریل گھوڑے کا مذاق کس طرح اڑایا ہے ؟

30) میر حسنؔ نے باغ کی تیاری کی جو منظر کشی کی ہے ، اس کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔