

K15U 0551



Reg. No. : .....

Name : .....

I Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.)

Examination, November 2015

CORE COURSE IN URDU

1 B01 URD : Afsana aur Novel

(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

1. قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے : (8x1=8)

(1) ایک نوکری کی تلاش میں شہر میں کتنے سال مجید مارا مارا پھرتا رہا ؟

(آٹھ سال سات سال نو سال)

(2) مجید کے ابا کا ایک دل پسند شغل کیا تھا ؟

(پان خوری حقہ نوشی قمار بازی)

(3) 'مجید کے باپ نے کہا کہ زہرہ اچھی لڑکی ہے۔ اگر ہم اس کو پڑھانے لگیں تو اس سے پہلے

سرستھ کو پڑھانا چاہیے۔' نمبر سرستھ کس کی طرف اشارہ کنی ہے ؟

(پدری گے سہندھی مادری گے سہندھی دونوں گے سہندھی)

(4) سپاہی کو کس چیز پر ناز ہوتا تھا ؟

(اپنی لال پگڑی پر اپنے سبز عمامے پر اپنی سفید دستار پر)

(5) "زابد کے ایک دوست کی بیٹی کا نام نکہت ہے۔" لفظ نکہت کے کیا معنی بتائے گئے ہیں ؟

(نزاکت لطافت خوشبو)

P.T.O.



- (6) کس بیماری سے زاہد کی بچی اجل کا شکار ہوئی؟  
 (تشیخ کے دورے سے قلب کے دورے سے بخار سے)  
 (7) وشنو بھگوان نے کس آلے سے راہو کے دو ٹکڑے کر دیئے؟  
 (تلوار سے سدرشن سے کٹار سے)  
 (8) کس کا نام آتے ہی ہوئی کا تمام جسم ایک نامعلوم جذبے سے کانپ اٹھتا تھا؟  
 (سسرال کا نام میکے کا نام سارنگ دیو گرام کا نام)

ii. مندرجہ ذیل کسی چھ سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے: (6x1=6)

- (9) ناول کس لفظ سے نکلا ہے اور اس کے معنی کیا ہیں؟  
 (10) راہ نجات کا مرکزی خیال کیا ہے؟  
 (11) مختصر افسانے کی سب سے بڑی خوبی کیا ہے؟  
 (12) زاہد نے اپنی بیوی کے پرس سے کتنے روپے کا نوٹ لیا اور کہاں روانہ ہو گیا؟ کیوں؟  
 (13) راہو اپنے نئے بھیس میں کیا پی رہا تھا؟ چاند اور سورج نے کس کو اس کی اطلاع دی؟  
 (14) سیر و سیاحت میں مجید کا نصب العین (مقصد) روپیہ کمانے سے بڑھ کر اور کیا تھا؟  
 (15) تانگے والے نے زاہد کو تانگے سے ہائی کورٹ کے قریب کیوں اتار دیا؟  
 (16) ناول میں پلاٹ کی کیا اہمیت ہے؟  
 (17) "جب مجید شہر سے لوٹ آیا تو وہ پیڑ پھولوں سے لدا ہوا تھا"۔ اس پیڑ کا نام کیا ہے؟  
 اس کو زہرہ کی زندگی سے کیا تعلق ہے؟



(5x2=10)

- iii. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب مختصراً لکھئے:  
 (18) خان بہادر صاحب نے اپنے عظیم کارناموں کا کیا نقشہ مجید کے سامنے پیش کیا؟  
 (19) افسانے کو ناول سے ستمیز کرنے والی چند باتیں کیا ہیں؟  
 (20) وائیکوم محمد بشیر کے متعلق اپنی معلومات بہم پہنچائیے۔  
 (21) ترقی پسند تحریک کا دور عروج اردو افسانے کا عہد زرتین کیوں کہا جاتا ہے؟  
 (22) کتھو رام کون تھا؟ اس نے ہولی کو ورغلانے کی کوشش کس طرح کی؟  
 (23) مجید کے خنتہ کی رسم کا حال بیان کیجئے۔  
 (24) راہ نجات میں کس باب میں بھینگر اور اس کے ساتھی بدھو کے درمیان جھگڑا شروع ہو جاتا ہے؟  
 (25) ناول اور ڈراما میں کیا فرق ہے؟

(2x8=16)

- iv. درج ذیل سوالوں کے جواب تفصیل کے ساتھ لکھئے:  
 (26) اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر ایک مستقل مضمون لکھئے۔  
 یا  
 (27) "غریبی ایک بھینک تکلیف ہے۔ وہ جسم اور دل ہی کو نہیں روح کو بھی برباد کر دیتی ہے"۔ مجید کے ذہن کے پردے پر ابھر آئے ہوئے ان تصورات کے پیش نظر مجید اور زہرہ کے خاندان کا حال بیان کیجئے۔  
 (28) گرہن کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔  
 یا  
 (29) "میرے بہترین افسانے"۔ میں کون سا افسانہ آپ کو زیادہ پسند ہے؟ آپ کی پسندیدگی کے اسباب بیان کرتے ہوئے اس پر اظہار خیال کیجئے۔